

LESSENSERIE 52 - WEEKS-OF-ART



CHILDREN'S MUSEUM CURAÇAO
DISCOVER THE POWER OF PLAY

Inhoudsopgave

Introductie	8
Week 1: Mijn Visie	9
Techniek: Collage.....	9
Thema: Nieuwjaar	9
Week 2: Doordraaien	12
Techniek: Optische Illusie	12
Thema: De wereld om je heen	12
Week 3: Magische Winter	15
Techniek: Waterverf.....	15
Thema: Winter	15
Week 4: Verstop je goed	18
Techniek: Sjablonen en Patronen.....	18
Thema: Dieren.....	18
Week 5: Een appeltje met gevoel	21
Techniek: Mixed Media	21
Thema: Groentje en fruit.....	21
Week 6: Hart van Hout	24
Techniek: String-art	24
Thema: Valentijnsdag.....	24
Week 7: Het is feest	27
Techniek: Mozaïek.....	27
Thema: Karnaval.....	27
Week 8: Spetter, Spetter, Spat	30
Techniek: Spetterverven	30
Thema: Kunstenaar - Pollock.....	30
Week 9: Diep in de zee	33
Techniek: 3D Sculptuur.....	33
Thema: Zee.....	33
Week 10: Kleurige Kleuren	36
Techniek: Kleuren Mengten.....	36
Thema: Sprookjes.....	36

Week 11: Bloemenfeest	39
Techniek: Mixed Media	39
Thema: Kunstenaar – Van Gogh	39
Week 12: Gejaagd door de wind	42
Techniek: Schilderen met wind	42
Thema: De wereld om je heen	42
Week 13: Zonsondergang op Curaçao	45
Techniek: Krijt.....	45
Thema: Natuur	45
Week 14: Een Hippe Haas	48
Techniek: Pop-Art.....	48
Thema: Pasen; Kunstenaar - Britto.....	48
Week 15: Visje in het water	51
Techniek: Waterverf - Aquarel	51
Thema: Zee.....	51
Week 16: Blokhoofd	54
Techniek: Tekenen.....	54
Thema: Zelfportret; Minecraft	54
Week 17: Bloemetjes Buiten zetten	57
Techniek: Pointillisme.....	57
Thema: Bloemen	57
Week 18: Geluksstenen	60
Techniek: Steenkunst	60
Thema: Moederdag.....	60
Week 19: Eenoogje	63
Techniek: Klei	63
Thema: Kunstenaar - Dali	63
Week 20: Mijn Superheld	66
Techniek: Tekenen.....	66
Thema: Superhelden	66

Week 21: Mijn mooie stad	69
Techniek: Patronen en vormen	69
Thema: Kunstenaar – Van Klee	69
Week 22: Mijn vader is een superheld	73
Techniek: Textiel.....	73
Thema: Vaderdag	73
Week 23: Hier heel ver vandaan	76
Techniek: Krijt.....	76
Thema: Sterren en Heelal.....	76
Week 24: Compositie	79
Techniek: Papierweven	79
Thema: Kunstenaar - Mondriaan	79
Week 25: Een hoofd vol fruit	82
Techniek: Foto Collage	82
Thema: Groente en Fruit.....	82
Week 26: Mijn stripverhaal	85
Techniek: Tekenend.....	85
Thema: Striptekening	85
Week 27: Uit mijn schelp komen	88
Techniek: Collage.....	88
Thema: Zee.....	88
Week 28: Reflectie op het water	90
Techniek: Houtskool	90
Thema: Gebouwen.....	90
Week 29: Een kleurrijke wereld	93
Techniek: Acryl	93
Thema: De wereld om je heen	93
Week 30: Een warboel	96
Techniek: Garen	96
Thema: De wereld om je heen	96

Week 31: Mona Lisa lacht	99
Techniek: Patroon tekenen	99
Thema: Kunstenaar – Da Vinci	99
Week 32: Hakuna Matata	102
Techniek: Rillen en Ritsen.....	102
Thema: Afrika; Zonsondergang	102
Week 33: Tie- Dye Avontuur	105
Techniek: Tie-Dye en Papier vouwen	105
Thema: Kleurrijke Expressie	105
Week 34: Drie kleine vogeltjes	108
Techniek: Stenciltechniek.....	108
Thema: Vogels.....	108
Week 35: Bumperbeeld	111
Techniek: 3D Sculptuur.....	111
Thema: De wereld om je heen	111
Week 36: Kleurrijke sterren	114
Techniek: Schilderen Nat-in-Nat.....	114
Thema: Sterren en Heelal.....	114
Week 37: Drieluik	117
Techniek: Glas in lood.....	117
Thema: Gebouwen	117
Week 38: De stijl of jouw stijl	120
Techniek: Patronen en vormen	120
Thema: Kunstenaar - Mondriaan	120
Week 39: Vogel of Vis	123
Techniek: Optische Illusie	123
Thema: Kunstenaar - Escher.....	123
Week 40: Lief Monstertje	126
Techniek: Waterverf Blaaskunst.....	126
Thema: Fantasie	126

Week 41: Negatief Blaadje	129
Techniek: Schilderen met negatieve ruimte.....	129
Thema: Herfst; Bladeren	129
Week 42: Sterrennacht	131
Techniek: Schilderen met beweging.....	131
Thema: Kunstenaar – Van Gogh.....	131
Week 43: Pompoen met weerstand	134
Techniek: Oliepastel-weerstand	134
Thema: Halloween; Herfst.....	134
Week 44: Dit ben ik	137
Techniek: Mixed Media	137
Thema: Zelfportret.....	137
Week 45: Dino in duizend stukjes	140
Techniek: Mozaïek.....	140
Thema: Dinosaurussen	140
Week 46: Puntjespret	143
Techniek: Pointillisme.....	143
Thema: Herfst; Bladeren	143
Week 47: Een rondje in een vierkant	146
Techniek: Kleuren Mengten.....	146
Thema: Kunstenaar Kandinsky	146
Week 48: Smeltend Krijtje	150
Techniek: Krijt.....	150
Thema: Fantasie	150
Week 49: Bruisende emoties	153
Techniek: Schilderen - Bruisend	153
Thema: Chemische reactie; Emoties	153
Week 50: Kijk eens door het gaatje	156
Techniek: Kijkdoos.....	156
Thema: Sinterklaas.....	156

Week 51: Kerstkaart	159
Techniek: Blokdruk	159
Thema: Kerst	159
Week 52: Vuurwerk	162
Techniek: Stempelen	162
Thema: Oud en Nieuw.....	162

Introductie

Dit is het 52-weeks-of-art kunstprogramma van afgelopen jaar, speciaal ontworpen voor het Kunstprogramma van het Children's Museum Curaçao. Deze lessenserie is ontstaan uit de behoefte om kinderen meer verschillende kunsttechnieken aan te leren en het kunstprogramma naar en hoger niveau te tillen.

In dit document treft men meer dan 30 verschillende technieken in de kunst aan die kinderen kunnen aanleren verdeeld over een heel jaar. De opzet is zo dat de lessen makkelijk aangepast kunnen worden naar een ander thema maar met dezelfde techniek. Ook kan je blokken maken van een thema maar met verschillende technieken. Dit document zal de basis vormen voor het samenstellen van de kunstprogrammering per jaar binnen het kindermuseum.

Het kunstprogramma wordt uitgevoerd door de Educators op de vloer. Het is zeer belangrijk om elke les goed door te nemen en voor te bereiden. Belangrijke punten hierbij zijn:

1. **Basisprincipes van de techniek:** Het begrijpen en beheersen van de basisprincipes van elke techniek is essentieel, zodat de educatoren weten wat kinderen moeten leren.
2. **Leerdoelen van de les:** Elke les heeft specifieke leerdoelen voor de kinderen, die centraal staan tijdens de activiteit en de nabespreking.
3. **Begeleide les:** Elke les wordt stap voor stap begeleid, met aandacht voor voorbereidend werk dat nodig is om de activiteit succesvol uit te voeren.
4. **Praten over kunst:** Elke les bevat stimulerende vragen om met kinderen in gesprek te gaan, waardoor ze kunnen nadenken en hun ervaringen in woorden kunnen uitdrukken. Het proces staat hierbij centraal.
5. **Aanpassingen:** Elke les kan worden aangepast om tegemoet te komen aan de behoeften van verschillende leeftijdsgroepen. Ze kunnen makkelijker gemaakt worden voor jongere kinderen als uitdagender gemaakt worden voor oudere kinderen.

De begeleiders van een kunstprogramma zijn de basis voor het succes. Dus met zorgvuldige voorbereiding en aandacht voor detail, zijn ze in staat om elke les te begeleiden en aan te passen aan de behoeften van de kinderen.

"52 Weeks of Art" biedt een solide basis voor creativiteit en expressie, waarbij het proces net zo belangrijk is als het eindresultaat. We nodigen je uit om samen met ons op ontdekkingsreis te gaan en te zien hoe kunst inspirerend kan werken voor kinderen.

Week 1: Mijn visie

Thema: Nieuwjaar

Techniek: Collage

Basisprincipes van de techniek:

Kinderen leren de basisprincipes van collage maken, waarbij ze verschillende materialen zoals papier, stof en tijdschriften combineren om een kunstwerk te creëren. Ze verkennen compositie, kleur en textuur terwijl ze hun creativiteit uiten en persoonlijke verhalen vertellen door middel van deze veelzijdige techniek.

Leerdoelen:

Kinderen leren hun doelen, dromen en inspiratie visueel te documenteren op een vision board. Het bevorderen van creativiteit en zelfexpressie door middel van collage maken. Het introduceren van het concept van doelen stellen en het belang van persoonlijke groei en succes.

Benodigheden voor de les:

- Wat dik papier voor je vision board
- Tijdschriften
- Inspirerende citaten en afbeeldingen uitgeprint
- Lijm
- Schaar
- Kleurrijke stiften
- Eventueel ander materiaal zoals stickers

Begeleide Activiteit:

Introductie

In deze les "Mijn Visie" introduceren we vision boards aan kinderen als een creatieve manier om doelen en dromen te visualiseren. Door het maken van een vision board leren kinderen waarom het belangrijk is om doelen te bereiken. Dit bevordert niet alleen hun zelfvertrouwen, maar ook hun vermogen om hun toekomst positief te beïnvloeden. We moedigen kinderen aan na te denken over wie ze zijn en wat ze willen in het leven.

Stap 1:

Verzamel alle benodigde materialen en zet ze klaar op een tafel. Laat de kinderen eerst vertellen wat hun dromen en wensen zijn voor het nieuwe jaar. Als de kinderen dat moeilijk vinden dan kunnen ze ook nadenken over wie ze zijn en wat ze leuk vinden om te doen.

Niet iedereen is al zover om doelen te kunnen maken.



Stap 2:

Daarna kunnen de kinderen door alle tijdschriften bladeren en plaatjes uitknippen die bij hun visie of hun persoonlijkheid passen. Als ze dingen niet kunnen vinden kunnen ze het ook tekenen of schrijven.

Stap 3:

Nu mogen de kinderen alle uitknipte plaatjes, foto's, tekeningen en teksten samen gaan voegen en plakken. Het vision board moet representatief zijn voor hun dromen en wensen. Dus laat ze het aanpassen waar nodig is. Bij het maken van een collage is het juist de bedoeling dat je lagen creëert en dus plaatsjes over elkaar plakt.



Artistieke vrijheid

Moedig creativiteit aan en laat de kinderen vrij om hun vision board op hun eigen unieke manier vorm te geven. Laat ze verschillende materialen en technieken te gebruiken om hun creatieve ideeën tot leven te brengen. Laat ruimte voor interpretatie en eigen interpretatie van het concept van een vision board.

Praat over kunst:

- Vertel in het kort wat over je vision board en je doelen.
- Welke afbeelding spreekt je het meest aan en waarom?
- Kun je een citaat delen dat je inspireert en vertellen waarom?
- Waarom heb je bepaalde symbolen op je vision board geplaatst?
- Hoe denk je dat je vision board je kan helpen om je doelen te bereiken?
- Wat heb je geleerd over jezelf terwijl je je vision board maakte?
- Zijn er specifieke doelen die je voor jezelf hebt gesteld na het maken van je vision board?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Zorg voor vooraf uitgeknipte afbeeldingen en citaten die kinderen kunnen gebruiken.
- Bied sjablonen aan om kinderen te helpen bij het organiseren van hun vision board layout.
- De kleine kinderen kunnen de plaatjes naast elkaar plakken en hoeven nog niet over elkaar heen. En vooral gericht op plaatsjes die ze mooi vinden en bij hun passen. De focus ligt minder op de doelen.

Moeilijker maken:

- Introduceer meer complexe technieken zoals het maken van achtergronden met verf of het gebruik van mixed media.
- Moedig kinderen aan om dieper na te denken over hun doelen en dromen en om meer specifieke afbeeldingen en citaten te selecteren.
- Stimuleer kinderen om na te denken over de stappen die ze moeten nemen om hun doelen te bereiken en deze ook op te nemen in hun vision board.



Week 2: Doordraaien

Thema: De wereld om je heen

Techniek: Optische Illusie

Basisprincipes van de techniek:

Optische illusie in kunst is gebaseerd op principes zoals perspectief, contrast, kleur en patronen. Kunstenaars manipuleren deze elementen om diepte, beweging en illusies van vorm te creëren. Optische illusies voegen een extra dimensie toe aan kunst en dagen de perceptie van de kijker uit.

Leerdoelen:

Kinderen leren in deze les over "volharding van visie". Dit betekent een visuele waarneming en het creëren van de illusie van beweging omdat het oog een afbeelding ongeveer 1/20 van een seconde kan vasthouden nadat het object verdwenen is. Door het tekenen van complementaire afbeeldingen leren ze ook hun eigen verhaal te maken.

Benodigheden voor de les:

- Karton
- Rond voorwerp zoals een kopje
- Schaar
- Potlood en stiften
- Dubbelzijdig tape
- Rietjes of andere stokachtige voorwerpen zoals satéstokjes

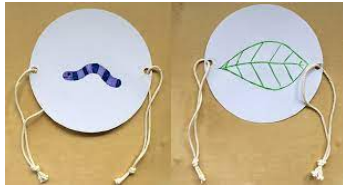
Begeleide Activiteit:

Introductie

Ontdek in deze les hoe je eenvoudige optische illusies kunt maken met thaumatropes! Kinderen zullen genieten van het combineren van kunst en wetenschap terwijl ze leren over "volharding van visie". Als STEAM-coördinator begeleid je hen door het proces van het maken van deze boeiende optische speeltjes, waarbij ze hun creativiteit en begrip van visuele fenomenen ontwikkelen. Deze les belooft een meeslepende ervaring te worden vol plezier en leerzame momenten!

Stap 1:

Traceer en knip twee identieke cirkels uit.



Stap 2:

Teken twee afbeeldingen die "bij elkaar passen". Maak bijvoorbeeld een visarend aan de ene kant en een vis aan de andere kant, zodat de draaiende afbeelding eruitziet als een

visarend die de vis draagt. Creëer de klassieke "goudvis in de kom met een vis aan de ene kant en een kom aan de andere kant. De mogelijkheden zijn eindeloos. Praat met kinderen over combinaties die bij elkaar horen. Maar misschien ook juiste grappige tegenstrijdige dingen. Een pinguïn op het strand.



Stap 3:

Voeg kunst toe aan je thaumatrope door de afbeeldingen kleurrijk en levendig te maken. Gebruik markers of kleurpotloden om je ontwerpen tot leven te brengen en de illusie van beweging te versterken.

Stap 4:

Plaats een stukje dubbelzijdig tape op het rietje en breng de eerste papieren cirkel aan. Draai om en breng het tweede stuk tape aan. Lijn de afbeeldingen zorgvuldig achter elkaar uit en druk stevig aan om te bevestigen.



Stap 5:

Houd het rietje tussen twee handpalmen en draai. Verbaas je over de magie van optische illusie. Geniet van het plezier en de verwondering die ontstaat uit het maken en gebruiken van je eigen thaumatrope!

Hoe werkt "volharding van visie"?

"Volharding van visie" betekent dat nadat je een plaatje ziet, je oog het nog eventjes vasthoudt, zelfs als het weg is. Bij een thaumatrope, als je het snel ronddraait, zorgen je ogen ervoor dat twee plaatjes samen lijken te smelten tot één! Dit gebeurt omdat je ogen de plaatjes zo snel zien dat je brein denkt dat ze bij elkaar horen. Zo lijkt het alsof het plaatje beweegt of verandert, ook al zijn het eigenlijk twee aparte plaatjes.

Artistieke vrijheid

Experimenteer met verschillende ontwerpen en afbeeldingen om te zien welke het beste werken en het meest interessant zijn om te bekijken. Misschien wil je zelfs een verhaal vertellen met je thaumatrope door meerdere afbeeldingen te combineren die een sequentie vormen.

Praat over kunst:

Vragen voor het praten over kunstwerk met kinderen:

- Welk verhaal vertelt jouw thaumatrope?
- Welke afbeeldingen heb je gekozen en waarom?
- Hoe voelde het om je eigen thaumatrope te maken?
- Wat vond je het leukste aan dit proces?
- Welke kleuren heb je gebruikt en waarom?
- Kun je uitleggen hoe "volharding van visie" werkt met behulp van je thaumatrope?
- Als je nog een thaumatrope zou maken, welke afbeeldingen zou je dan kiezen en waarom?

Aanpassingen

Makkelijker maken:

- Zorg voor voorgesneden cirkels in plaats van dat kinderen ze zelf moeten traceren en knippen.
- Geef sjablonen of suggesties voor eenvoudige afbeeldingen die kinderen kunnen gebruiken voor hun thaumatropes.

Moeilijker maken:

- Moedig kinderen aan om meer gedetailleerde en complexe afbeeldingen te tekenen die uitdagender zijn om samen te voegen.
- Laat kinderen experimenteren met het gebruik van verschillende kleureffecten om de illusie van beweging te versterken.
- Daag kinderen uit om met hun thaumatropes een duidelijk verhaal te vertellen



Week 3: Magische winter

Thema: Winter

Techniek: Waterverf

Basisprincipes van de techniek:

De basistechniek van waterverf omvat het gebruik van verf gemengd met water, waardoor een transparante en vloeiende kleur ontstaat die op papier kan worden aangebracht. Wanneer zout aan natte waterverf wordt toegevoegd, absorbeert het zout het vocht uit de verf, waardoor subtiele textuurveranderingen en een korrelig effect ontstaan. Dit kan resulteren in een interessante "frosty" uitstraling op het schilderij, waardoor diepte en dimensie aan het kunstwerk worden toegevoegd.

Leerdoelen:

Kinderen verkennen de winter en haar kenmerken door het schilderen van winterlandschappen met waterverf en krijt. Ze ontwikkelen creativiteit en expressie, terwijl ze fijne motoriek oefenen en verschillende artistieke technieken verkennen. Belangrijke begrippen zoals jaargetijden worden besproken, en kinderen krijgen inzicht in hoe waterverf reageert op papier. En wat de toevoeging van zout kan betekenen. Zo leren ze op een speelse manier over kunst en de magie van creativiteit.

Benodigheden voor de les:

- Bijlagen met jaargetijden
- Waterverfpapier of aquarelpapier (gewoon dik papier kan ook maar werkt minder goed)
- Waterverf
- Wit krijtje
- Kwasten
- Zout
- Bakje

Begeleide Activiteit

Introductie:

Vandaag gaan we een magisch winter tafereel schilderen. We leren over de winter, het koudste seizoen na de herfst en voor de lente. In de winter worden de dagen korter, de temperaturen dalen en kunnen we sneeuw en ijs tegenkomen. Dit seizoen staat bekend om zijn kenmerkende landschappen, zoals besneeuwde bomen en bevroren meren. Vragen over de winter
Wat dragen de mensen in de winter? Wat zie je allemaal buiten in de winter? Wat eten en drinken mensen graag in de winter?

Kenmerkend voor een winterlandschap zijn: Sneeuw, Sneeuwpoppen, Kale bomen, Bevroren water. Met behulp van waterverf, krijt en zout gaan we onze eigen winterlandschappen creëren, waarbij we speciale effecten toevoegen om de magie van de winter tot leven te brengen.

Stap 1:

Kinderen beginnen met het maken van schetsen van winterkenmerken, zoals sneeuwpoppen en kale bomen. Ze kunnen hun verbeelding gebruiken om hun favoriete winterlandschappen te creëren op papier.



Stap 2:

Met wit krijt tekenen de kinderen hun winterlandschap op speciaal waterverfpapier. Dit papier helpt de verf beter te absorberen en zorgt voor levendige kleuren en details in hun schilderijen.

Stap 3:

Kinderen brengen vervolgens waterverf aan op hun tekening. Ze experimenteren met verschillende kleuren en technieken, zoals mengen en nat-in-nat schilderen, om de sfeer van de winter vast te leggen. Nat-in-nat schilderen is wanneer je verf aanbrengt op nat papier. Kleuren mengen zich gemakkelijker en vloeien mooi in elkaar over, wat levendige en zachte effecten geeft.



Stap 4:

Terwijl de verf nog nat is, voegen de kinderen voorzichtig zout toe aan hun schilderijen. Het zout absorbeert het vocht uit de verf, waardoor interessante texturen ontstaan en een frosty effect wordt gecreëerd, dat typerend is voor winterlandschappen. Zo brengen ze hun kunstwerken tot leven met een vleugje magie.

Artistieke vrijheid

Kinderen worden aangemoedigd om zelf te beslissen hoe hun winterlandschap eruit komt te zien. Ze kunnen kleuren of landschappen gebruiken die ze normaal niet voor de winter zouden kiezen. We willen dat ze creatief zijn en nieuwe dingen proberen. We praten met ze over hun ideeën en luisteren naar wat ze willen maken. Op die manier maken we allemaal iets speciaals en moois!

Praat over kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunst:

- Wat zie je in jouw winterlandschap?
- Hoe voel je je bij het schilderen van de winter?
- Welke gevoelens roept jouw winterlandschap op?
- Waarom denk je dat bepaalde kleuren of elementen deze gevoelens opwekken?

- Kun je een speciaal detail in je schilderij benoemen waar je trots op bent?
- Wat maakt dit detail voor jou bijzonder?
- Als je dit winterlandschap aan iemand zou laten zien, wat zou je dan willen dat die persoon erover denkt of voelt?

Aanpassingen:

Makelijker maken:

- Geef voorbeelden met wit krijt voor jongere kinderen.
- Verminder de gedetailleerdheid van de opdracht.

Moeilijker maken:

- Vraag om een gedetailleerde uitwerking van het landschap.
- Stimuleer het gebruik van meer kleuren en texturen in het schilderij.



Week 4: Verstop je goed

Thema: Dieren

Techniek: Sjablonen en patronen

Basisprincipes van de techniek:

Sjablonen zijn herbruikbare vormen voor het maken van afbeeldingen. Patronen zijn herhalende elementen die je met dezelfde regelmaat gebruikt.

Leerdoelen:

Camouflage kunst is het centrale thema van deze kunstles “Verstop je goed”. Het begrijpen en toepassen van de techniek, sjablonen en patronen staat hierbij centraal. Kinderen leren over dieren en hun camouflage-eigenschappen, terwijl ze creatieve vaardigheden ontwikkelen. Ze zullen sjablonen gebruiken om dierlijke vormen te creëren en patronen ontwerpen die passen bij de natuurlijke habitat van verschillende dieren. Door deze activiteit begrijpen ze het belang van camouflage in de natuur en hoe kunsttechnieken kunnen worden gebruikt om dit concept uit te drukken. Dit stimuleert hun artistieke expressie en begrip van zowel kunst als biologie.

Benodigheden voor de les:

- Wit papier voor de basis
- Dierensjablonen voor het maken van vormen.
- Gekleurd knutselpapier in verschillende kleuren voor patronen.
- Viltstiften, krijtjes en potloden in verschillende kleuren voor details.
- Schaar om vormen en patronen uit te knippen.
- Lijm om het kunstwerk samen te stellen.

Begeleide Activiteit:

Introductie

De STEAM-coördinator bespreekt met de kinderen waarom dieren camouflage gebruiken. Informatie: Camouflage betekent dat een dier of object opgaat in zijn omgeving door dezelfde kleuren of patronen te hebben, vaak vergelijkbaar met zijn habitat. Waarom hebben dieren camouflage nodig? Wie gebruikt nog meer camouflage? (bijvoorbeeld mariniers) De STEAM-coördinator bekijkt verschillende dieren in het wild en hoe ze hun camouflage gebruiken (bijlage).

Stap 1:

Kies een van de dierensjablonen uit en gebruik die (bijlage). Teken de omtrek van het dier op een stuk papier met een potlood. Moedig de kinderen aan om zelf een dier te tekenen. Help hen indien nodig met het schetsen van eenvoudige dierenfiguren.

Stap 2:

Bespreek met de kinderen de kleuren en patronen van hun gekozen dier in het echte leven. Gebruik de bijlage als voorbeeld voor diverse soorten patronen. Laat de kinderen met krijt, potlood of stiften hun eigen patroon tekenen op het dier. Tussen de patronen moet er wit worden gelaten of met wit krijt een streep worden getrokken, om zo de patronen beter zichtbaar te laten worden.

Stap 3:

Help hen na te denken hoe het dier in zijn eigen habitat zich kan aanpassen en verstoppen. De kinderen gaan nu op een ander blaadje het landschap maken dat past bij het patroon van het dier.

Begeleid de kinderen bij het maken van het landschap:

- Laat ze verschillende technieken proberen, zoals stippen, lijnen of geometrische vormen, om patronen te maken die overeenkomen met de omgeving van het dier. Denk ook weer aan de witte spatie ertussen.
- Help hen bij het creëren van diepte door lagen toe te voegen aan het landschap, zoals bomen, struiken of bergen.
- Moedig creativiteit aan bij het bedenken van het leefgebied van het dier.

Stap 4:

Wanneer de landschappen gereed zijn, help de kinderen dan bij het aanbrengen van het dier op de achtergrond. Zorg ervoor dat ze het dier strategisch plaatsen, rekening houdend met het camoufleren ervan binnen het landschap.

Artistieke vrijheid

De kinderen mogen hun eigen fantasie gebruiken bij het maken van de patronen op het dier. Dit hoeft niet overeen te komen met de werkelijkheid.

Stimuleer de kinderen om extra objecten toe te voegen aan hun schilderijen om de camouflage te versterken. Bied een verscheidenheid aan materialen aan, zoals veren, knopen, stukjes stof, of natuurlijke elementen zoals bladeren en twijgen, zodat ze vrij kunnen experimenteren.

Praat over kunst:

Vragen voor de begeleiders om aan de kinderen te stellen tijdens het bespreken van de kunstwerken:

- Wat zie je in jouw camouflagekunstwerk?
- Welke materialen heb je gebruikt?
- Met welke woorden zou je jouw kunstwerk beschrijven?
- Wat vond je leuk aan het maken van de camouflage?
- Wat vond je minder leuk aan het maken van de camouflage?
- Heb je een naam voor jouw dier of je kunstwerk?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- **Voorbeeldpatronen:** Voor jongere kinderen kan het helpen om vooraf gemaakte patronen aan te bieden die ze kunnen gebruiken voor hun dieren.
- **Minder detail in de landschappen:** In plaats van gedetailleerde landschappen te maken, kunnen kinderen simpelere achtergronden gebruiken, zoals een effen kleur of een eenvoudige natuurlijke achtergrond.
- **Grotere sjablonen:** Gebruik grotere sjablonen van dieren, zodat het gemakkelijker is om de omtrek uit te knippen en het patroon toe te voegen. Grotere sjablonen kunnen ook handiger zijn voor jongere kinderen met minder fijne motoriek.

Moeilijker maken:

- **Complexere patronen:** Moedig kinderen aan om meer complexe en gedetailleerde patronen te ontwerpen voor hun dieren. Dit kan onder meer het gebruik van meer kleuren, ingewikkelde geometrische vormen en abstracte ontwerpen omvatten.
- **Realistischere landschappen:** Laat kinderen realistischer en gedetailleerdere landschappen maken die meer aandacht vereisen voor de samenhang tussen het dier en zijn omgeving. Dit kan onder meer het toevoegen van specifieke planten, texturen en terreinelementen omvatten die de camouflage versterken.
- **Zelfgemaakte sjablonen:** Laat kinderen hun eigen sjablonen maken in plaats van vooraf gemaakte sjablonen te gebruiken. Dit moedigt creativiteit aan en vereist meer planning en ontwerpvaardigheden van de kinderen.



Week 5: Een appeltje met gevoel

Thema: Groente en fruit

Techniek: Mixed Media

Basisprincipes van de techniek:

Mixed mediakunst combineert verschillende materialen en technieken, zoals collage, schilderen en tekenen, om unieke composities te creëren. Kinderen leren over het gebruik van diverse materialen, gelaagdheid en compositie. Het moedigt aan om te experimenteren met lagen texturen en kleuren.

Leerdoelen:

Dit mixed media kunstproject geeft kinderen de mogelijkheid om emoties creatief tot uiting te brengen met behulp van kranten, waterverf en gekleurd papier. Ze maken appelgezichten die gevoelens zoals blijdschap, boosheid en liefde weerspiegelen. Naast techniek bevordert het de emotionele expressie en verbindt het de kunst met sociaal-emotioneel leren.

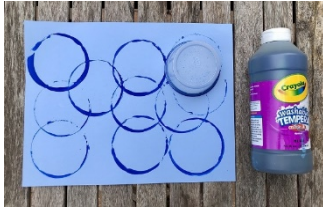
Benodigheden voor de les:

- Krantenpapier
- Knutselpapier
- Waterverf
- Gewone verf
- Stiften
- Kwast
- Schaar
- Lijm
- Afvalmateriaal dat je kan gebruiken

Begeleide Activiteit

Introductie

Tijdens deze les zullen de kinderen niet alleen hun artistieke vaardigheden ontwikkelen, maar ook hun emoties laten zien door hun creatieve expressie. Als Steam Coördinator speel je een essentiële rol bij het begeleiden van de kinderen door middel van gesprekken die hun begrip van kunst en emoties verdiepen. Gebruik de bijlage om de emoties te bespreken met de kinderen.

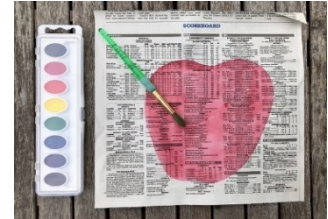


Stap 1:

Gebruik een klein bekertje als kwast om cirkels op een vel papier te maken voor de achtergrond. Doop de onderkant van het bekertje in verf en druk het langzaam op en neer op het papier. Laat het kunstwerk drogen.

Stap 2:

Teken verschillende appelvormen op een stuk krantenpapier. Gebruik de grappige en sportieve delen van de krant. Kleur de appelvormen met waterverf in rood, groen en geel. Leg een stuk papier onder het krantenpapier om extra water op te vangen. Als de verf droog is, knip je de appels uit.



Stap 3:

Plak de appel op de achtergrond met cirkels. Gebruik gekleurd papier of stiften om gezichten aan je appels toe te voegen. Beslis of je appel zich blij, verdrietig, opgewonden, teleurgesteld of boos voelt. Plak alle uitgeknipte stukjes op hun plaats. Experimenteer terwijl je bezig bent door een frons om te draaien en te zien hoe de expressie van de appel verandert. Voeg desgewenst een steel en blad toe.

Artistieke vrijheid

Gebruik gekleurd papier of stiften om details aan je appelvriend toe te voegen, zoals een hoed, kroon, stropdas of strik. Plak alle uitgeknipte stukjes op hun plaats. Maak er JOUW appel van.

Praat over kunst:

Deze vragen kunnen helpen om de creativiteit en het zelfbewustzijn van de kinderen te stimuleren, terwijl ze ook hun vermogen ontwikkelen om over kunst en emoties te praten.

- Welke emotie heeft jouw appel?
- Wanneer voelde jij voor het laatst die emotie?
- Hoe koos je welke emoties je aan je appels wilde geven?
- Kun je een verhaal bedenken over een van de appels die je hebt gemaakt?
- Wat denk je dat andere mensen zouden voelen als ze jouw appels zagen?
- Welke andere voorwerpen of details zou je aan je appels willen toevoegen om hun emoties beter uit te drukken?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Vereenvoudig de stappen door minder details toe te voegen, bijvoorbeeld door alleen cirkels te stempelen zonder een achtergrond te maken.
- Verminder het aantal emoties dat de kinderen kunnen uitdrukken op hun appels, bijvoorbeeld door te focussen op slechts twee of drie basisemoties zoals blijheid, verdriet en boosheid.
- Bied sjablonen aan voor de appelvormen, zodat kinderen ze kunnen traceren in plaats van ze zelf te tekenen.

Moeilijker maken:

- Introduceer meer geavanceerde technieken, zoals het mengen van kleuren om verschillende tinten te creëren of het gebruik van verschillende texturen in de achtergrond.
- Moedig de kinderen aan om complexere emoties uit te drukken, zoals jaloezie, verrassing of trots, en om na te denken over hoe ze deze emoties visueel kunnen vertalen naar hun appels.
- Geef de kinderen meer artistieke vrijheid door hen aan te moedigen om extra details toe te voegen aan hun appels, zoals accessoires, patronen of verschillende gezichtsuitdrukkingen.



Week 6: Hart van Hout

Thema: Valentijnsdag

Techniek: String Art

Basisprincipes van de techniek:

String art is een kunstvorm waarbij draden of garen worden gespannen tussen kleine spijkers om een ontwerp te creëren. Het is belangrijk om de spijkers gelijkmatig en recht in het hout te slaan, met voldoende ruimte tussen elke spijker. Door het garen of draad rond de spijkers te wikkelen, kunnen verschillende patronen en ontwerpen worden gemaakt, afhankelijk van de gewenste vorm.

Leerdoelen:

De kinderen ontdekken string art en verkennen alle leuke mogelijkheden die deze techniek met zich meebrengt. Ze oefenen met spijkers en draadspanning om unieke ontwerpen te maken. Tijdens het creëren van een persoonlijk string art kunstwerk voor Valentijnsdag, worden ze aangemoedigd om hun creativiteit en expressie te uiten.

Benodigheden voor de les:

- Vierkante houten platen of anders restafval hout
- Verschillende kleuren garen
- Kleine spijkers
- Hamer (bij voorkeur een kleine ambachtshamer)
- Acrylverf
- Kwast
- Punaises
- String art sjabloon

Begeleide Activiteit

Introductie:

Vandaag ga je een les String-Art begeleiden met als thema Valentijnsdag. De kinderen gaan een prachtig kunstwerk maken met spijkers en draad. Valentijnsdag is een speciale dag waarop je laat zien hoeveel je van de mensen om je heen houdt. Samen gaan jullie ontdekken hoe je dat met spijkers en draad kunt uitdrukken. Laten we beginnen met het verkennen van deze creatieve techniek en kijken hoe jullie iets moois kunnen maken om jullie waardering te tonen!

Stap 1:

Teken op het hout, een vorm dat past bij Valentijnsdag. Houd het bij simpele vormen zoals een hart, roos of zoen. Maar het kan ook iets zijn wat die persoon heel mooi vindt. Teken om de cm een dik puntje op de lijn met gelijke ruimte ertussen.

Stap 2:

Gebruik de hamer om elke spijker op de gemarkeerde plekken in het hout te slaan, met een gelijke ruimte tussen elke spijker. Zorg ervoor dat de spijkers stevig en recht in het hout zitten voordat je verder gaat.

**Stap 3:**

Neem het uiteinde van het garen en knoop het tweemaal rond één spijker, houd een stuk draad over aan de ene kant. Met de andere kant (waar je bol zit) wikkel je het garen rond de spijkers, heen en weer bewegend over het ontwerp, terwijl je de draad strak houdt.

Pas op dat het garen niet van de spijkers springt, terwijl je het rond wikkel; indien nodig, houd het vast met je vinger om het op zijn plaats te houden.

Stap 4:

Blijf het garen heen en weer wikkelen, totdat je tevreden bent met de dichtheid en kleur van het ontwerp. Voordat je het garen vastknoopt, wikkel je het garen rond de hele omtrek van het ontwerp om een duidelijke grens te creëren en het ontwerp te versterken.

**Stap 5:**

Knoop de uiteinden van het garen vast en knip het overtollige garen af.

Stap 6:

Als laatste gaan de kinderen met acrylverf aan de randen van de plank een ontwerp schilderen.

Artistieke vrijheid:

Moedig de kinderen aan om hun eigen draai te geven aan het ontwerp en creatief te experimenteren met verschillende kleuren en patronen. Je kan verschillende kleuren garen gebruiken. Maar je kan ook dubbele rijen maken waardoor de vorm anders wordt. Zie de plaatjes in de bijlage voor inspiratie.

Praat over kunst:

- Hier zijn vragen die je kunt gebruiken om een discussie over kunst aan te moedigen:
- Wat voor naam krijgt jouw string art kunstwerk?
- Waarom heb je voor deze vorm gekozen?
- Hoe vond je het om dit te maken?
- Zijn er elementen in jouw kunstwerk die een speciale betekenis voor je hebben?
- Aan wie zou je dit graag willen geven voor Valentijnsdag? En waarom?

Aanpassingen

Makkelijker maken:

- Gebruik het hartsjabloon in de bijlage
- Help de kinderen bij het vastzetten van de sjabloon en het markeren van de spijkers op de houten plaat.
- Maak al voorgemaakte houtjes met spijkers voor de kleine kinderen

Moeilijker maken:

- Moedig de kinderen aan om meer complexe ontwerpen te proberen met meerdere lagen of gedetailleerde patronen.
- Laat de kinderen experimenteren met het toevoegen van extra decoratieve elementen aan hun string art kunstwerk, zoals kralen of knopen.



Week 7: Het is feest!

Thema: Carnaval

Techniek: Mozaïek

Basisprincipes van de techniek:

De basisprincipes van mozaïek in een kunstles met kinderen omvatten het gebruik van kleine stukjes gekleurde materialen, zoals glas, tegels, papier of stukjes stof, om een patroon of afbeelding te vormen op een oppervlak.

Leerdoelen:

In deze kunstles ontdekken kinderen de vrolijke wereld van carnaval. Ze leren over kleurrijke patronen op feestkleding en maskers en proberen zelf mozaïek te maken met kleine stukjes papier. Door te knippen en te plakken ontwikkelen ze handigheid. Tegelijkertijd tonen ze hun eigen stijl en plezier. Zo vieren ze niet alleen carnaval, maar leren ze ook veel over kleuren en patronen terwijl ze lekker creatief bezig zijn.

Benodigheden voor de les:

- Gekleurd papier
- Ander materiaal zoals linten, inpakpapier of ander papier met patronen
- Papieren/kartonnen bordje voor het masker
- Kleine houten stok of rietje voor het masker
- Lijm

Begeleide Activiteit

Introductie

Vandaag gaan we de kleuren en vreugde van carnaval vieren door prachtige maskers te maken. We zullen onze creativiteit gebruiken om unieke ontwerpen te maken en ons vermogen ontwikkelen om kleuren en patronen te combineren. En met kleine stukjes een geheel te vormen.

Stap 1:

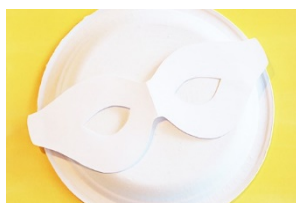
Verkenning van patronen. Bespreek het gebruik van patronen in kunst en benadruk de verscheidenheid aan patronen in carnavalskostuums en maskers. Laat de bijlage zien.

Stap 2:

Laat de kinderen tussen het benodigde materiaal kijken welke patronen ze zien. Ze kunnen op gekleurd papier ook zelf hun eigen patronen tekenen.

**Stap 3:**

Leg uit hoe mozaïek werkt en hoe kleine stukjes papier kunnen worden samengevoegd om een groter geheel te vormen. Laat de kinderen het papier in kleine stukjes knippen. Je kan het in verschillende vormen doen of juist dezelfde. Hoe kleiner het kind, hoe groter de stukjes.

**Stap 4:**

Teken een masker op het witte papier en knip het uit. Trek dit over op het kartonnen bordje en knip je masker uit. Het is handig om al uitgeknipte maskers te hebben voor de kleine kinderen. Voor de grotere kinderen is het juist goed om de fijne motoriek te ontwikkelen.

**Stap 5:**

Breng telkens een klein beetje lijm aan op een klein gedeelte van het masker en rangschik de stukjes papier als bij een mozaïek. (Moedig jonge kinderen aan om vormen te overlappen om het masker te vullen. Eventueel overhangend papier aan de rand van het masker kan worden bijgesneden zodra het droog is.)

**Stap 6:**

Als het masker klaar is kunnen de kinderen het extra versieren met glitter, veren of ander materiaal. Plak lijm op het stokje en plak die voor alleen het bovenste gedeelte vast aan het masker. Tijd om feest te vieren!

Artistieke vrijheid

Laat kinderen vrijuit experimenteren met het combineren van kleuren en het creëren van unieke patronen op hun maskers. Moedig hen aan om hun eigen artistieke stem te vinden.

Praat over kunst:

- Welk patroon heb je gekozen voor je masker en waarom?
- Wat vond je het leukst aan het maken van je masker?
- Heb je problemen gehad tijdens het maken van je masker? Hoe heb je ze opgelost?
- Hoe voel je je nu je masker af is? Denk je dat anderen het leuk zullen vinden?
- Wat zou je de volgende keer anders doen als je nog een masker zou maken?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Gebruik grotere stukken papier voor jongere kinderen.
- Gebruik voorgedrukte maskers om uit te knippen voor kinderen die moeite hebben met knippen.
- Gebruik sjablonen voor patronen zodat kinderen ze makkelijker kunnen volgen.

Moeilijker maken:

- Probeer complexere patronen te maken met kleinere stukjes papier.
- Laat kinderen verschillende materialen gebruiken zoals stof of lint om hun mozaïek te maken.
- Leer de kinderen geavanceerde technieken zoals het maken van reliëf of het gebruik van verschillende lijmsorten voor verschillende effecten.



Week 8: Spetter, spetter, spat

Thema: Kunstenaar – Jackson Pollock

Techniek: Spetterverven & Dripping

Basisprincipes van de techniek:

Spetterverven is een leuke schildertechniek waarbij we verf op een grappige manier gebruiken. Bij spetterverven spatten we verf op het papier door met een kwast te tikken of te blazen. Het is alsof we kleine verfspetters overal laten vliegen! Met deze technieken kunnen we mooie kunstwerken maken vol kleur en beweging!

Leerdoelen:

Kinderen leren kennismaken met de kunstenaar Jackson Pollock en zijn actieve manier van schilderen. Ze ontdekken technieken voor spetterverf en leren hoe ze deze kunnen gebruiken om verschillende soorten bomen te maken. Zo leren ze ook over de jaargetijden. Daarnaast worden ze gestimuleerd om hun creativiteit en expressie te uiten door het maken van unieke spletter kunstwerken.

Benodigheden voor de les:

- Wit papier
- Acrylverf in verschillende kleuren
- Kwasten
- Verfpalet
- Beschermend materiaal (kartonnen doos of buitenruimte)
- Bijlage met boom-sjabloon

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Vertel de kinderen over de kunstenaar Jackson Pollock en zijn stijl van schilderen. Jackson Pollock was een kunstenaar die heel speciaal schilderde. In plaats van een kwast te gebruiken, gooide hij verf op het doek! Hij bewoog wild rond en liet de verf alle kanten op spatten. Zijn schilderijen zijn vol beweging en kleur. Hij hield ervan om zijn gevoelens te uiten door middel van zijn kunstwerken.

Leg de kinderen uit over de 4 jaargetijden en wat er dan gebeurt met de bomen: Elk jaar hebben we vier seizoenen: lente, zomer, herfst en winter. In de lente groeien bomen nieuwe blaadjes en bloeien bloemen. In de zomer zijn de bomen vol met groene blaadjes en de zon schijnt fel. In de herfst veranderen de blaadjes van kleur en vallen ze van de bomen. In de winter zijn de bomen kaal en bedekt met sneeuw. Zo zien bomen er elk seizoen anders uit!



Stap 1:

Als je de printbare boom-sjabloon gebruikt, print deze dan uit op wit papier. Schilder de bomen met zwarte acrylverf en laat ze volledig drogen. Kinderen mogen ook hun eigen boomstam tekenen en verven.

Stap 2:

Kies welke seizoenboom je gaat maken. Welke seizoenen zijn er ook alweer? Hoe ziet een boom er dan uit? En wat voor kleuren zal de boom dan hebben?



Stap 3:

Kies de kleuren verf uit die je graag wilt gebruiken. Laad een penseel op met verf en spetter de verf op het papier om een spettereffect te creëren. Experimenteer met verschillende technieken om verschillende effecten te bereiken

- Tikken: Dip de kwast in de verf en tik er zachtjes mee op het papier om kleine spetters te maken.
- Zwaaien: Houd de kwast vast en zwaai ermee boven het papier terwijl je verf op het papier laat vallen.
- Blazen: Verdun de verf een beetje met water en gebruik dan een rietje om door de verf te blazen, waardoor de verf spettert op het papier.
- Spetteren: Dip een kwast in de verf en strijk met je duim over de borstelharen om de verf te laten spatten op het papier.

Stap 4:

Laat de kunstwerken drogen en bewonder het resultaat van de spetterverftechniek die de seizoenboom tot leven heeft gebracht.

Artistieke vrijheid:

Naast het experimenteren met kleuren en technieken, zijn er nog meer manieren om de artistieke vrijheid van de kinderen te bevorderen:

- Laat de kinderen andere materialen toevoegen aan hun kunstwerk, zoals glitter, stukjes stof, of zelfs gedroogde bladeren of bloemen.
- Moedig de kinderen aan om naast de traditionele boomvormen ook andere vormen en patronen te gebruiken om hun seizoenboom te creëren, zoals abstracte vormen of geometrische patronen.
- Stimuleer de kinderen om na te denken over welke emoties ze willen uitdrukken in hun kunstwerk, of om een verhaal te bedenken achter hun seizoenboom. Dit kan hen helpen om meer betekenis en diepte toe te voegen aan hun creaties.

Praat over kunst:

Hier zijn vijf vragen die je aan kinderen kunt stellen om te praten over hun proces en eindkunstwerk:

- Welke kleuren heb je gekozen voor je seizoensboom en waarom?
- Kun je uitleggen welke technieken je hebt gebruikt om de verf op het papier te krijgen?
- Wat vond je het leukst om te doen?
- Hoe voelde je je terwijl je aan je kunstwerk werkte?
- Welk deel van je kunstwerk ben je het meest trots op en waarom?
- Wat voor naam geef je je kunstwerk?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Schilder vooraf alle boomstammen van het sjabloon voor de kleine kinderen.
- Geef de kinderen aanwijzingen en tips over hoe ze de verf kunnen spatten om de gewenste effecten te bereiken.

Moeilijker maken:

- Moedig de kinderen aan om meer gedurfde kleuren te gebruiken en complexere spetterpatronen te maken.
- Laat ze experimenteren met verschillende oppervlakken en texturen om interessante effecten te creëren met hun spetterverf kunstwerken.



Week 9: Diep in de zee

Thema: Zee

Techniek: 3D-sculptuur

Basisprincipes van de techniek:

Deze les richt zich op het creëren van driedimensionale (3D) kunstwerken met behulp van gerecyclede materialen. Kinderen leren hoe ze verschillende objecten kunnen combineren en gebruiken om een kunstwerk te maken. Door het gebruik van laagjes en texturen wordt diepte gecreëerd, waardoor het kunstwerk tot leven komt.

Leerdoelen:

- Kennismaken met het concept van 3D-kunst en ruimtelijk inzicht ontwikkelen.
- Creativiteit stimuleren door het gebruik van gerecyclede materialen voor artistieke doeleinden.
- Oplossingsgericht te werk gaan als je bepaalde materialen niet hebt.

Benodigheden voor de les:

- Verf
- Kwasten
- Lijm
- Potlood
- Schaar
- Kleine papieren bordjes
- Recycle materiaal zoals: Toiletrolletjes, Eierdoos, Verschillende soorten pasta, Satéstokjes, Sponzen, Kralen, Knopen, Stukjes gekleurd papier of crêpepapier
- Zee gerelateerd materiaal (als je dat hebt): Schelpen en zee-gerelateerde decoraties, Zand
- Sjabloon van zeedieren

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Leg de materialen uit en bespreek kort het thema van de les: de zee. Wat valt er allemaal te zien diep in de zee? Benadruk het belang van het behoud van de zee en dat het belangrijk is om geen plastic erin te gooien. En dat we zoveel mogelijk moeten recyclen want dat is beter voor de zee. Dus daarom gaan wij in deze les ook zoveel mogelijk gebruikmaken van gerecyclede materialen.

Stap 1:

Start met het maken van de zeebodem op het papieren bordje door lijm aan te brengen en zand toe te voegen. Als je geen zand hebt dan kan je ook rijst of granen gebruiken, bijv. Kinderen kunnen ook papier, schelpen en stenen toevoegen om textuur en interesse te creëren.

Stap 2:

Terwijl de zeebodem droogt, beginnen de kinderen met het maken van de verschillende elementen van het zee-landschap. Dit omvat het maken van zeeanemonen, koraal, zeewier, zeedieren en andere zee-gerelateerde structuren met behulp van gerecyclede materialen zoals toiletrolletjes, eierdozen en pasta.

Stap 3:

Zodra de structuren zijn gebouwd, kunnen de kinderen de stukjes spons in de papieren rolletjes plaatsen en de zee-gerelateerde decoraties toevoegen. Ze kunnen ook sjablonen gebruiken om zeedieren uit te knippen en aan het kunstwerk toe te voegen. Met 3D is het de bedoeling dat je structuur de hoogte in gaat. Dit doe je stap voor stap zodat het niet omvalt.

Stap 4:

Voeg geschilderde fusilli pasta en/of gekleurde kralen toe om het af te maken. Kinderen kunnen de kunstwerken schilderen met temperaverf om kleur en leven toe te voegen aan hun creaties. Laat kinderen hun eigen compositie bedenken voor hun 3D-zee-landschap. Moedig hen aan om na te denken over de plaatsing van verschillende elementen, zoals zeedieren, koraal en planten, om een interessant en evenwichtig kunstwerk te creëren.

Artistieke vrijheid:

Om de artistieke vrijheid bij kinderen te bevorderen tijdens deze les, kun je verschillende strategieën toepassen:

- Stimuleer kinderen om te experimenteren met verschillende technieken en materialen tijdens het maken van hun kunstwerk. Moedig hen aan om out-of-the-box te denken en nieuwe manieren te ontdekken om gerecyclede materialen te gebruiken om hun visie tot leven te brengen.
- Geef kinderen de vrijheid om hun eigen kleurenpalet te kiezen voor het schilderen van hun kunstwerk. Moedig hen aan om te spelen met verschillende tinten en contrasten om hun zee-landschap tot leven te brengen.
- Moedig kinderen aan om hun eigen verhaal te vertellen door middel van hun kunstwerk. Laat hen nadenken over wat de zee voor hen betekent en hoe ze dat kunnen uitdrukken in hun creatie. Dit kan variëren van vreugdevolle scènes van spelende dolfijnen tot rustige onderwaterlandschappen.

Praat over kunst:

- Wat was je favoriete deel van het maken van je 3D-zee-landschap?
- Waarom heb je voor deze materialen gekozen?
- Welke onderdelen waren lastig en hoe heb je die opgelost?
- Wat is het meest bijzondere aan jouw kunstwerk?
- Kun je ons iets vertellen over het verhaal achter je zee-landschap?

Aanpassingen:

Makelijker maken:

- Bied sjablonen aan voor zeedieren om het knippen en toevoegen te vergemakkelijken.
- Maak al wat voorgevormde zeedieren die de kinderen meteen kunnen gebruiken.

Moeilijker maken:

- Moedig de kinderen aan om meer complexe zeedieren en details toe te voegen aan hun kunstwerk, zoals koraalriffen, zeesterren en vissen.
- Laat ze experimenteren met verschillende verftechnieken en kleurenpaletten om meer diepte en textuur toe te voegen aan hun kunstwerken.



Week 10: Kleurige kleuren

Thema: Sprookjes

Techniek: Kleuren mengen

Basisprincipes van de techniek:

Kleuren mengen is een belangrijke techniek in de kunst. Er zijn drie soorten kleuren, de primaire kleuren: rood, blauw en geel, die je niet kunt maken door andere kleuren te mengen. Als je twee primaire kleuren mengt, krijg je een secundaire kleur, zoals paars, oranje of groen. Tertiaire kleuren ontstaan wanneer je een primaire kleur mengt met een secundaire kleur. Door meer of minder van een kleur toe te voegen, kan je de helderheid veranderen.

Leerdoelen:

- Kennismaken met primaire en secundaire kleuren.
- Begrijpen hoe kleuren moeten worden gemengd om nieuwe kleuren te creëren.
- Experimenten met het maken van verschillende tinten kleuren
- Het stimuleren van creativiteit en zelfexpressie door middel van het gebruik van kleuren in schilderijen.

Benodigheden voor de les:

- Primaire kleuren verf (rood, geel, blauw) en eventueel enkele secundaire kleuren
- Verschillende maten kwasten
- Water en bakjes om kwasten te reinigen
- Template van kasteel
- Eventueel extra materialen zoals sponsjes, paletmessen, of andere gereedschappen om verschillende effecten te creëren

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Als begeleider begin je de les met een introductie over een kleurentovenaar.

Er bestaat een heel groot sprookjesbos en middenin in dat bos ligt een heuvel. Boven op die heuvel staat een groot kasteel vol met prachtige kleuren. En daar woont de kleurentovenaar. Het kasteel is zo kleurrijk met wel meer dan 6 verschillende kleuren. Zo mooi hebben we dat nog nooit eerder gezien.

Maar gisteravond is het gaan stormen, zo hard, dat alle kleuren van het kasteel zijn weggewaaid. Help jij de kleurentovenaar om zijn kasteel weer mooi te maken?

Er bestaan 3 primaire kleuren: geel, blauw en rood. Deze kleuren bestaan gewoon en kan je niet mengen. Als je andere kleuren (secundaire kleuren) wilt maken dan moet je deze kleuren met elkaar mengen.

De toverspreuk van de kleurentovenaar kan je daarbij helpen”

*Hocus pocus met wat franje,
Rood en geel, wordt oranje!*

*Hocus pocus met een zoen
Blauw en geel wordt groen!*

*Hocus pocus met wat raars
Blauw een rood wordt paars.*

Stap 1:

Laat de kinderen de primaire kleuren onderzoeken en benoemen. Bespreek de kenmerken van elke kleur en hoe ze kunnen worden gemengd. Gebruik de bijlage met de kleuren-meng combinaties.

Stap 2:

Geef de kinderen de opdracht om nieuwe kleuren te maken door primaire kleuren te mengen. Laat ze nadenken over welke kleuren ze nodig hebben voor hun kleurrijke kasteel.

Moedig hen aan om te experimenteren met het mengen van verschillende kleuren om secundaire kleuren te creëren. Laat hen observeren hoe de kleuren veranderen terwijl ze worden gemengd.

Ze kunnen ook experimenten met het lichter maken van kleuren door wit toe te voegen en donkerder te maken door het toevoegen van een donkere kleur.

Stap 3:

De kinderen mogen het kasteel nu gaan verven in de kleuren van hun keuze. Moedig hen aan om hun eigen kleurenpalet te verkennen en hun creativiteit de vrije loop te laten.

Artistieke vrijheid:

Moedig de kinderen aan om hun eigen kleurenpalet te verkennen en hun creativiteit de vrije loop te laten bij het kiezen van kleuren voor hun kasteel. Stimuleer hen om te experimenteren met verschillende penseelstreken en technieken om interessante effecten te creëren op hun schilderij. Geef ruimte voor eigen interpretatie van het sprookjeskasteel, zodat elk kind zijn unieke versie kan maken.

Praat over kunst:

- Welke kleuren heb je gekozen voor jouw kasteel en waarom?
- Hoe voelde het om te experimenteren met kleuren en verschillende mengtechnieken?
- Wat is jouw favoriete deel van het schilderij en waarom?

- Zou je in dit kasteel willen wonen en waarom?
- Wat denk je dat het verhaal is achter jouw kleurrijke kasteel?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Geef voorbeelden van kleurenpaletten die passen bij het thema van het sprookje, om kinderen te helpen bij het kiezen van kleuren.
- Zet de bakjes met de kleurcombinaties al klaar bij elkaar dan hoeven ze die alleen zelf te mengen.
- Gebruik grotere kwasten of sponsjes voor jongere kinderen om het schilderen gemakkelijker te maken.

Moeilijker maken:

- Moedig kinderen aan om complexere details toe te voegen aan hun kasteel, zoals ramen, deuren, en torens met verschillende vormen.
- Laat kinderen experimenteren met het mengen van meer dan twee kleuren om nieuwe tinten en nuances te creëren.
- Geef de kinderen uitdagende opdrachten om specifieke kleureffecten te bereiken, zoals het creëren van een schilderij met een bepaalde sfeer of stemming, of het werken met ongebruikelijke kleurencombinaties.

Week 11: Bloemenfeest

Thema: Kunstenaar - Vincent van Gogh

Techniek: Mixed media

Basisprincipes van de techniek:

De techniek Mixed media in de kunst gaat over het combineren van verschillende materialen om een uniek en expressief kunstwerk te creëren. Kunstenaars kunnen verschillende mediums gebruiken zoals verf, krijt, markers, papier, stof en meer om diepte, textuur en visuele interesse toe te voegen aan hun werk.

Leerdoelen:

- Kennismaken met het werk van Vincent van Gogh en zijn stijl van kunst, met name zijn beroemde schilderij "Zonnebloemen"
- Ontdekken hoe verschillende materialen en technieken kunnen worden gecombineerd om expressieve kunstwerken te maken.
- Stimuleren van creativiteit, zelfexpressie en artistieke vrijheid bij het maken van mixed mediakunst.

Benodigheden voor de les:

- Bijlage van "Zonnebloemen"
- Verschillende materialen zoals markers, krijt, kleurpotloden, verf, waterverf, papierresten, stof, enz.
- Crêpepapier en ander knutselpapier
- Schaar
- Lijm
- Penselen (indien verf wordt gebruikt)
- Optioneel: andere creatieve materialen zoals glitter, stempels, sjablonen, enz.

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Start de les met een korte introductie over Vincent van Gogh.

Vincent van Gogh schilderde ook zonnebloemen. Hij was een hele beroemde schilder die heel kleurrijke en vrolijke schilderijen maakte. Een van zijn bekendste schilderijen heet "Zonnebloemen". Op dat schilderij zie je een vaas met wel heel veel zonnebloemen erin! De zonnebloemen zijn groot en geel, alsof ze de zon zelf zijn. Vincent schilderde deze zonnebloemen toen hij in Frankrijk woonde, en hij wilde dat de mensen die zijn schilderij zagen, er blij van werden. Hij hield erg veel van de zonnebloemen en wilde hun schoonheid vastleggen op het doek. Nu hangen zijn schilderijen in musea over de hele wereld en maken ze nog steeds veel mensen blij.

Leg uit dat vandaag de kinderen hun eigen versie van "Zonnebloemen" gaan maken, maar met behulp van gemengde media. Leg hun de techniek uit van mixed media.

Stap 1:

Print het sjabloon van "Zonnebloemen" uit en knip het in verschillende delen om te gebruiken voor de mixed mediakunst. Zorg dat je de bloemen losknijpt. Bespreek de verschillende elementen van het schilderij met de kinderen, zoals de vaas, bloemen, blaadjes en de tafel.

Stap 2:

De kinderen werken met de basistekening van Zonnebloemen. Maar ze gaan experimenten met verschillende materialen en technieken om elk deel van het sjabloon te versieren. Moedig hen aan om creatief te zijn en verschillende materialen te combineren om interessante effecten te creëren. Kinderen kunnen verf gebruiken om de sterren te schilderen, krijt of kleurpotloden gebruiken. Ze kunnen de bloemen ook los maken en erop plakken. Alles is mogelijk. Als ze maar verschillende materialen over elkaar gebruiken.

Stap 3:

Wanneer alle delen van het schilderij zijn versierd, kunnen de kinderen ze op een groot vel papier plakken om het volledige kunstwerk samen te stellen. Bespreek hoe de verschillende elementen samenkomen om een uniek en expressief kunstwerk te vormen, net zoals Van Gogh deed in zijn schilderijen.

Artistieke vrijheid:

Om de artistieke vrijheid te bevorderen, moedig de kinderen aan om hun eigen interpretatie van "Zonnebloemen" te maken. Laat ze vrij experimenteren met verschillende materialen en technieken, en moedig hen aan om hun creativiteit de vrije loop te laten.

Praat over kunst:

Na het voltooien van hun kunstwerken, stel de kinderen vragen om hen te helpen hun werk te bespreken en reflecteren:

- Wat vind je het leukste aan jouw versie van "Zonnebloemen"?
- Welke materialen en technieken heb je gebruikt en waarom?
- Wat was het meest uitdagende deel van het werken met gemengde media?
- Hoe denk je dat jouw kunstwerk verschilt van het originele schilderij van Vincent van Gogh?
- Welke gevoelens roept jouw kunstwerk bij je op?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Geef de kinderen vooraf uitgeknipte sjablonen van de bloemen en andere elementen om te gebruiken.

- Maak al wat elementen apart met papier of ander materiaal zodat de kleine kinderen alleen hoeven samen te voegen.
- Geef voorbeelden van gemengde media kunstwerken ter inspiratie en om ideeën te genereren.

Moeilijker maken:

- Moedig de kinderen aan om te experimenteren met meer complexe technieken, zoals het mengen van verfkleuren om nieuwe tinten te creëren.
- Laat ze zelf sjablonen maken van de bloemen en andere elementen om hun eigen ontwerpen te creëren.
- Introduceer nieuwe materialen en technieken die ze nog niet eerder hebben gebruikt, zoals stempels, sjablonen of textuurpasta.

Week 12: Gejaagd door de wind

Thema: De wereld om je heen

Techniek: Schilderen met wind

Basisprincipes van de techniek:

Wind schilderen is een kunstvorm waarbij verf wordt bewogen door de wind om unieke patronen en texturen te creëren. Kunstenaars gebruiken vloeibare verf die wordt aangebracht op een oppervlak, zoals papier of doek, en vervolgens wordt blootgesteld aan de natuurlijke bewegingen van de wind.

Leerdoelen:

- Kennismaken met de kunsttechniek van wind schilderen en begrijpen hoe de natuurlijke elementen worden gebruikt om kunstwerken te maken.
- Experimenteren met verschillende materialen en technieken om verschillende effecten te bereiken in wind schilderen.
- Stimuleren van creativiteit en experimenteren in de kunst.

Benodigheden voor de les:

- Vloeibare verf in verschillende kleuren
- Kleine bakjes voor de verf
- Papier of doek
- Kwasten
- Verschillende soorten maten rietjes
- Kleine papieren bordjes
- Water
- Stiften of markers
- Bevestigingsmiddelen (zoals tape of klemmen) om het papier of doek op zijn plaats te houden
- Een buitenruimte met wat wind, zoals een tuin of een open veld

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Begin de les met een korte introductie over wind schilderen. Leg uit dat wind schilderen een kunstvorm is waarbij de wind wordt gebruikt om verf te bewegen en interessante patronen en texturen te creëren. Begin de les door enkele voorbeelden van rietjesschilderijen te tonen aan de klas. Bespreek kort wat ze zien en hoe ze denken dat de schilderijen zijn gemaakt met behulp van rietjes.

Stap 1:

Demonstreer hoe vloeibare verf kan worden aangebracht op papier of doek met behulp van kwasten. Leg uit dat de verf moet worden aangebracht op een manier die gemakkelijk kan worden bewogen door de wind.

Stap 2:

Ga naar buiten met de leerlingen en bevestig het papier of doek op een plek waar het wordt blootgesteld aan de wind. Observeer wat de verf doet door de wind.

Stap 3:

Leg de kinderen uit dat we ook ons eigen wind kunnen creëren door de blazen of gebruik te maken van rietjes. Met rietjes kunnen we de richting makkelijk sturen. Laat de kinderen verf op een papieren bordje leggen en hoe het wordt verspreid door erdoorheen te blazen. Laat zien hoe het blazen in verschillende richtingen verschillende effecten kan creëren.

Stap 3:

Geef elke leerling een papieren blaadje en laat ze met verschillende kleuren experimenteren en met het gebruik van rietjes om de verf te verspreiden en te mengen op een vel wit papier.

Stap 4:

Laat de leerlingen hun eigen rietjesschilderij maken op een groot vel wit papier. Moedig ze aan om creatief te zijn en verschillende technieken en kleurencombinaties uit te proberen. Als het schilderij droog is kunnen we met stiften ook vormen aanbrengen op het schilderij.

Artistieke vrijheid:

Artistieke vrijheid moedigt de leerlingen aan om hun eigen creatieve ideeën en expressie te uiten tijdens het schilderen. In wind schilderen hebben de leerlingen de vrijheid om te experimenteren met verschillende kleuren, patronen en technieken. Ze kunnen ervoor kiezen om de verf op verschillende manieren aan te brengen en te mengen, afhankelijk van hun eigen artistieke visie. Dit kan leiden tot unieke en persoonlijke kunstwerken die hun individuele stijl en persoonlijkheid weerspiegelen.

Praat over kunst:

Enkele vragen die je kan stellen aan de kinderen:

- Wat vond je het leukste aan het wind schilderen? Waarom?
- Welke kleuren en patronen heb je gebruikt in je kunstwerk? Wat wilde je ermee uitdrukken?
- Hoe heeft de natuurlijke beweging van de wind invloed gehad op je schilderij?
- Welke technieken vond je het meest effectief? Waarom?
- Wat voor naam zou jij je schilderij geven?

Door deze vragen te stellen, kunnen we de leerlingen aanmoedigen om na te denken over hun kunstwerken en om hun eigen artistieke proces te analyseren. Dit bevordert niet alleen hun begrip van kunst, maar stimuleert ook zelfreflectie en zelfexpressie.

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Gebruik grotere rietjes om het blazen van de verf gemakkelijker te maken.
- Beperk het aantal kleuren verf om het mengen eenvoudiger te maken.

Moeilijker maken:

- Moedig de leerlingen aan om meer gedetailleerde ontwerpen te maken met behulp van fijnere rietjes.

Week 13: Zonsondergang op Curaçao

Thema: Natuur

Techniek: Krijt

Basisprincipes van de techniek:

Pastelkrijt is een veelzijdig medium waarmee je levendige kunstwerken kunt maken. Begin met het kiezen van kleuren en het plat leggen van je papier. Gebruik de krijtjes om te tekenen of kleuren, variërend van brede streken tot fijne details. Na het aanbrengen van kleuren, gebruik je je vingers of een blender om ze te mengen en zachtere overgangen te creëren. Pastelkrijt maakt het mogelijk om te experimenteren met laagjes en kleurvermenging voor boeiende resultaten.

Leerdoelen:

- Kennismaking met het gebruik van pastelkrijt als schildertechniek.
- Ervaring opdoen met het mengen en layeren van kleuren.
- Het ontwikkelen van artistieke expressie door het schilderen van een landschap.

Benodigheden voor de les:

- Wit papier
- Pastelkrijt
- Keukenpapier voor het opruimen van vlekken
- Blenders (q-tips of vingers kunnen worden gebruikt)
- Plakband

Begeleide Activiteit:

Introductie:

We gaan een typisch landschap van Curaçao schilderen, geïnspireerd door lokale kunstenaar Frans Pacho Weeber. Zie bijlage We gebruiken pastelkrijt om het prachtige kleurenpalet van de Caribische zonsondergang vast te leggen. Met behulp van pastelkrijt zullen we proberen de magische kleurenpracht van de Caribische lucht bij zonsondergang vast te leggen op ons papier. Wanneer heb jij wel eens een zonsondergang gezien? Welke kleuren zag je dan? Denk aan de warme tinten van rood, oranje en geel die de lucht schilderen, terwijl de zon achter de horizon verdwijnt. We zullen ons laten inspireren door de rustige rust van de zee en de silhouetten van de kenmerkende cactussen die het landschap van Curaçao sieren. Dus laten we onze creativiteit de vrije loop laten en samen een stukje Curaçaose schoonheid creëren op ons papier!

Stap 1:

Om inspiratie op te doen, bekijken we eerst enkele foto's van zonsondergangen om een idee te krijgen van de kleuren die we willen gebruiken.

Stap 2:

Plak het papier vast zodat het niet verschuift tijdens het schilderen.

Stap 3:

Als de kinderen niet eerder met pastelkrijt hebben gewerkt, oefen dan eerst met het maken van strepen en markeringen op een proefstukje papier om vertrouwd te raken met het materiaal.

Stap 4:

Begin met het tekenen van een lijn met neutraal gekleurd krijt voor de scheiding tussen de lucht en het land. Kies je kleuren voor de lucht en begin met de lichtste kleur. Gebruik het krijt op zijn kant om over het papier te vegen en textuur te creëren.

Stap 5:

Voeg geleidelijk meer kleuren toe aan de lucht, en blend af en toe voor een zachter effect met je vingers of een q-tip. Gebruik je vingers of een q-tip om te blenden, maar let op dat je niet te veel blendt, anders worden de kleuren modderig.

Stap 6:

Ga verder met het schilderen van het landschap en voeg details toe zoals cactussen of andere bomen met donkergroen krijt. Zodra de lucht en het land zijn geschilderd, voeg je silhouetten van cactussen of bomen toe aan het landschap met donkergroen krijt.

Artistieke vrijheid

Om de artistieke vrijheid te bevorderen, kunnen kinderen worden aangemoedigd om hun eigen interpretatie van de zonsondergang te creëren door symbolen en details toe te voegen die voor hen betekenisvol zijn, zoals vogels, boten of andere elementen die ze associëren met Curaçao. Laat de kinderen experimenteren met verschillende kleurcombinaties en lichteffecten om een unieke sfeer te creëren die hun gevoel van de zonsondergang weergeeft.

Praten over kunst

Vragen om aan kinderen te stellen over hun zonsondergang kunstwerk:

- Welke kleuren heb je gekozen voor de lucht en waarom?
- Welke elementen heb je toegevoegd aan het landschap en wat betekenen ze voor jou?
- Hoe heb je geprobeerd de sfeer van een zonsondergang op Curaçao vast te leggen?
- Welke technieken heb je gebruikt om de overgangen tussen kleuren zachter te maken?
- Hoe voelde je je tijdens het maken van dit kunstwerk en heeft dat invloed gehad op je creatieve keuzes?

Aanpassingen:

Manieren om het makkelijker te maken:

- Bied sjablonen aan voor de basisvormen van de elementen in het landschap of teken het voor.
- Geef vooraf de kleuren aan om keuzestress te verminderen.
- Zorg voor gedetailleerde stapsgewijze instructies.

Manieren om het moeilijker te maken:

- Moedig kinderen aan om meer complexe composities te verkennen met meerdere lagen en diepte.
- Stel uitdagende vragen over de symboliek en emotie achter hun keuzes in het kunstwerk.



Week 14: Een Hippe Haas

Thema: Pasen; Kunstenaar - Britto

Techniek: Pop-Art

Basisprincipes van de techniek:

Pop-art is een leuke en kleurrijke kunststijl die bekend staat om het gebruik van felle kleuren en herhalende patronen. Het draait allemaal om het nemen van gewone dingen, zoals voedsel, stripfiguren en beroemdheden, en ze in kunstwerken te gebruiken. Het doel van pop-art is om alledaagse dingen er cool en interessant uit te laten zien. Kunstenaars gebruiken vaak opvallende kleuren zoals rood, blauw, geel en groen. Ze maken ook vaak gebruik van patronen zoals stippen of strepen om hun kunst levendiger te maken. Pop-art is een leuke manier om kunst te maken die eruit springt en mensen aan het lachen maakt. Het draait allemaal om plezier hebben en creatief zijn!

Leerdoelen:

- Kennismaking met de stijl van Britto en Pop-Art en de kenmerken ervan.
- Ontwerpen van een paashaas in Pop Art stijl met levendige kleuren en grafische elementen.
- Verbeteren van de fijne motoriek door knippen en plakken.

Benodigheden voor de les:

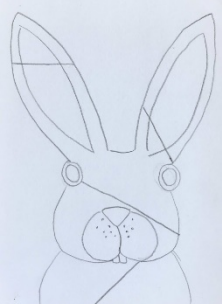
- Template van een leeg konijn
- Kleurrijke stiften of verf
- Potlood

Begeleide Activiteit:

Introductie:

We gaan een kleurrijke paashaas maken met invloeden van de Pop Art stijl van Romero Britto. Vandaag gaan we het hebben over een heel speciale kunstenaar genaamd Romero Britto. Hij is een kunstenaar die in Miami woont en hij houdt van felle kleuren en vormen! Veel van zijn werk zie je ook als je rondloopt in Miami. Romero Britto maakt kunst die er supervrolijk uitziet. Zijn schilderijen zijn als een feestje vol kleuren en grappige vormen. Hij gebruikt zijn kunst om mensen gelukkig te maken en een glimlach op hun gezicht te toveren. Hij houdt ervan om de wereld een beetje vrolijker te maken met zijn kunst. Dus laten we samen ontdekken hoe we kunst kunnen maken zoals Romero Britto!

Laten we onze paashaas tot leven brengen met dezelfde levendigheid en speelsheid!



Stap 1:

We gebruiken de basis template uit de bijlagen.

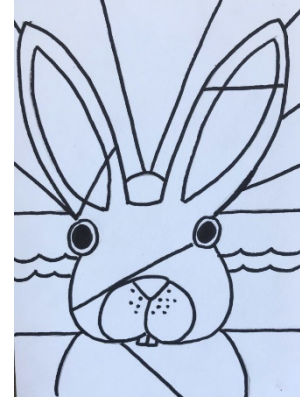
Teken nu verschillende schuine lijnen door de oren of het gezicht. Je mag ook driehoeken of andere vormen erin tekenen. Alles is toegestaan als het maar op aparte plekken gebeurt en midden door de tekening. Zodat de tekening in secties wordt opgedeeld.

Stap 2:

Laat de kinderen de bijlage zien over patronen. De bedoeling is dat de kinderen een achtergrond maken met duidelijke lijnen en patronen.

Als die af is dan mogen de kinderen met een sharpie alle potloodlijnen overtrekken met een dikke zwarte streep.

Er is niet een manier die goed is. Stimuleer de kinderen om hun eigen invulling eraan te geven. Maar een kenmerk van Pop-Art is dat er wel met strakke vormen wordt gewerkt.



Stap 3:

Vul bepaalde secties op met patronen. Zie de bijlage voor voorbeelden die Britto gebruikt. Kinderen kunnen hier ook eigen patronen verzinnen. Daarna mogen de verschillende secties worden ingekleurd of geverfd met felle kleuren. Elke sectie krijgt zijn eigen kleur. Voeg eventueel details toe met markers of verf om de paashaas verder te verfraaien en de Pop Art stijl te versterken.

Laat de kunstwerken drogen en bewonder de levendige en moderne interpretaties van de paashaas in Pop Art stijl!

Artistieke vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun eigen invulling te geven aan de paashaas en hun eigen patronen te verzinnen. Laat ze experimenteren met verschillende kleurencombinaties en vormen om unieke kunstwerken te creëren.

Praten over kunst:

Vragen die je kan stellen aan de kinderen om te praten over hun Pop-Art paashaas:

- Welke kleuren vind je het leukst aan je paashaas?
- Welke patronen heb je gebruikt en waarom?
- Wat maakt jouw paashaas anders dan die van de andere kinderen?
- Welke delen van de Pop-Art stijl zie je terug in jouw kunstwerk?
- Wat zou Romero Britto van jouw paashaas vinden?
- Welke naam geef je aan jouw paashaas?

Aanpassingen:

Manieren om het makkelijker te maken:

- Maak al verschillende paashazen tot en met stap 2 zodat de kinderen ze alleen hoeven in te vullen.
- De kleine kinderen hoeven niet met patronen te werken, maar alleen met kleuren.

Manieren om het moeilijker te maken:

- Laat de kinderen zelf de vorm van de paashaas tekenen zonder sjablonen.
- Moedig aan om complexere patronen te gebruiken en meer details toe te voegen aan de achtergrond.
- Laat de kinderen hun eigen kleuren mengen om nieuwe tinten te creëren voor hun paashaas.

Week 15: Visje in het water

Thema: De zee

Techniek: Waterverf - Aquarel

Basisprincipes van de techniek:

Aquarel- of waterverf is een speciale manier om te schilderen waarbij je water gebruikt om de kleuren te mengen en op papier aan te brengen. Met een beetje water kun je lichte en donkere kleuren maken, en zelfs coole effecten zoals glitters toevoegen!

Er bestaan verschillende technieken zoals

- nat-op-nat schilderen: waarbij je verf op een natte ondergrond aanbrengt voor zachtere kleurovergangen.

- nat-op-droog schilderen: waarbij je verf op een droge ondergrond aanbrengt voor scherpere lijnen en details.

Leerdoelen:

- Kennismaken met de techniek van aquarel/waterverf.
- Kleuren mengen om verschillende tinten blauw te maken.
- Creatief zijn met het schilderen van een onderwaterlandschap.
- Ontwikkeling van de fijne motoriek door knippen en plakken.

Benodigheden voor de les:

- Blauwe en witte afwasbare verf
- Verschillende kleuren afwasbare verf voor de sponsvissen
- Zilveren of blauwe glitter
- Penselen, wattenstaafjes of vingers
- Bekers water
- Verfpaletten (bijvoorbeeld eierdozen)
- Schorten
- Stukken spons, papier of stof
- Lijm of lijmpennen

Begeleide Activiteit:

Introductie:

We zijn de zee zo vaak om ons heen en als het goed is dan zwemmen we er ook vaak in. Lekker toch? En welke kleuren is de zee? Het valt niet te omschrijven hoeveel verschillende kleuren blauw of groen we zien in de zee. Vandaag gaan we proberen om onze mooie zee op Curaçao vast te leggen in een schilderij.

Stap 1:

Laat de kinderen in verschillende bakjes blauw en witte verf met elkaar mengen. Laat ze experimenten om verschillende tinten blauw te maken. Laat ze ook experimenten om heel donkerblauw te maken. En ze kunnen ook experimenten met wat groen tinten.

Stap 2:

Voeg glitter toe aan sommige verf voor een extra sprankelende touch!

Stap 3:

Geef vervolgens elk kind een stuk papier en laat ze schilderen met penselen, wattenstaafjes of zelfs hun handen! Laat ze het penseel eerst goed in water dopen en dan in de verf om er waterverf mee te maken.

Stap 4:

Moedig de kinderen aan om verschillende tinten blauw op het papier te mengen. Het afspelen van liedjes over de oceaan, zee en vissen of wat klassieke muziek kan sommige kinderen aanmoedigen om de verf te laten zwieren en te laten draaien.

Laat ze oefenen met nat-op-nat en nat-op-droog schilderen en de verschillende effecten hiervan.

Stap 5:

Ondertussen gaan de kinderen aan de slag met het maken van hun visjes. Ze kunnen die uitknippen uit spons, gekleurd papier of stof. Verschillende soorten en maten. Ze kunnen er hele scholen van vissen van maken.

Stap 6:

Als de verf is opgedroogd kunnen de kinderen de visjes plakken in de zee. Ze kunnen er zelf nog extra elementen aan toevoegen die zij vinden dat er bij de zee hoort. Als we maar wel genoeg van het blauw blijven zien.

Artistieke Vrijheid:

In deze les moedigen we kinderen aan om hun artistieke vrijheid te omarmen en hun eigen unieke visie van de zee te creëren. Bijvoorbeeld, in plaats van alleen blauw te gebruiken voor de zee, kunnen ze experimenteren met andere kleuren zoals groen, paars of zelfs roze om een fantasierijk onderwaterlandschap te schilderen. Ze kunnen ook beslissen welke vormen en patronen ze willen gebruiken voor hun vissen en andere zeedieren. Het doel is om kinderen te laten voelen dat er geen grenzen zijn aan hun verbeelding en dat ze vrij zijn om te verkennen en te creëren zoals ze willen.

Praten over kunst:

Hier zijn vijf vragen die je aan kinderen kunt stellen over hun zee kunstwerk:

- Wat is je favoriete deel van je schilderij en waarom?
- Kun je me vertellen welke kleuren je hebt gebruikt en waarom?

- Welke gevoelens roept je schilderij bij je op?
- Wat denk je dat er onder de golven van de zee verstopt zit?
- Wat voor naam zou jij je schilderij willen geven?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Maak al verschillende kleuren en tinten blauw waar de kleine kinderen mee kunnen schilderen.
- Teken en/of knip al een aantal visjes voor die de kinderen kunnen gebruiken.

Moeilijker maken:

- Introduceer complexere schildertechnieken zoals textuur- en laagtechnieken voor gevorderde kinderen.
- Daag kinderen uit om realistische details toe te voegen aan hun zee kunstwerk, zoals golven, schuim of zeewier.
- Laat kinderen experimenteren met het mengen van meer geavanceerde kleuren, zoals het maken van diepe zeetonen of levendige koraalkleuren.

Week 16: Blokhoofd

Thema: Zelfportret; Minecraft

Techniek: Teken

Basisprincipes van de techniek:

Tekenen met potlood begint met een lichte schets van je onderwerp. Gebruik potloden van verschillende hardheden om licht en donker te creëren. Hardere potloden maken lichtere lijnen, zachtere potloden maken donkerdere lijnen. Varieer druk voor verschillende effecten. Gebruik je vingers of een doezelaar om schaduwen te verzachten. Houd het potlood scherp voor details en gebruik de zijkant voor bredere lijnen. Oefen controle over lijnen en schaduwen, experimenteer met technieken.

Leerdoelen:

- Kennismaking met het tekenen van zelfportretten.
- Ontwikkelen van fijne motoriek en precisie bij het gebruik van gekleurde potloden en marker.
- Kennismaken over symmetrische vormen, lijnen en verhoudingen
- Creatieve expressie stimuleren door het toevoegen van persoonlijke details aan het zelfportret.

Benodigdheden voor de les:

- Ruitjespapier
- Gekleurde potloden
- Potlood
- Gum
- Zwarte Sharpie Marker

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Vandaag gaan we zelfportretten maken in de stijl van Minecraft! Minecraft is een bekend computerspel waarin spelers hun eigen wereld kunnen bouwen met blokken. We zullen onze gezichten op dezelfde manier opbouwen, met blokkerige vormen en simpele lijnen. Laten we beginnen met het maken van onze Minecraft zelfportretten!

Stap 1:

Tel de vakjes om de middenlijn te vinden en traceer deze met een potlood.

Stap 2:

Teken twee symmetrische ogen op gelijke afstand van de middenlijn.

Stap 3:

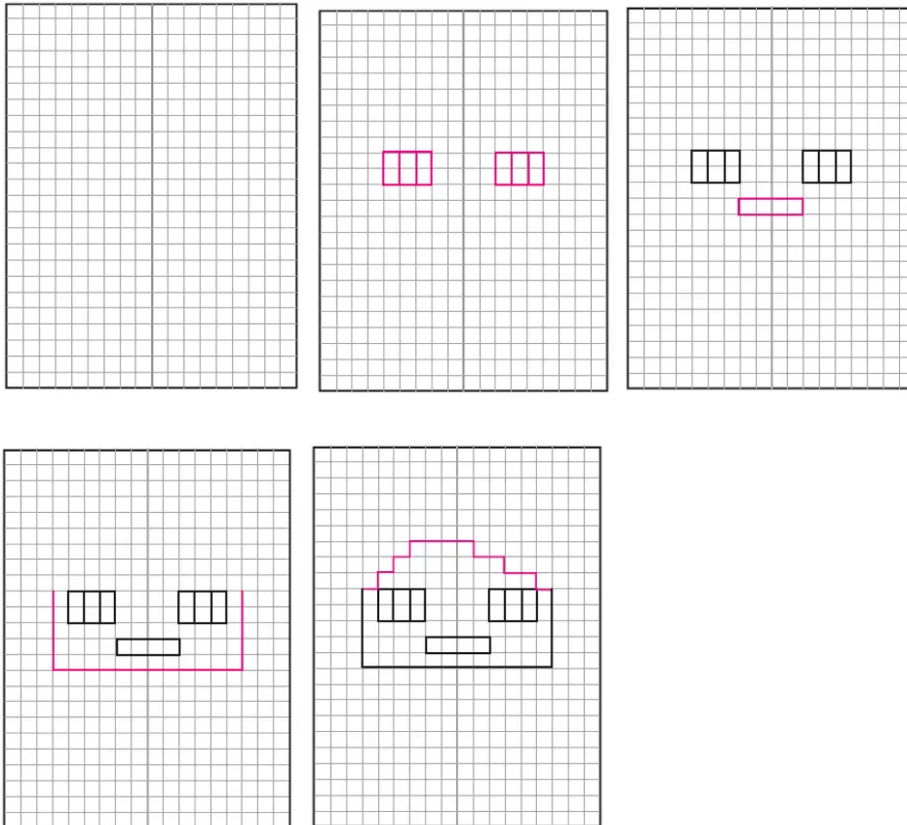
Teken een gecentreerde mond onder de ogen. Bedenk hoe de mond eruit moet zien. Is die open of dicht? En hoe ziet jouw mond eruit?

Stap 4:

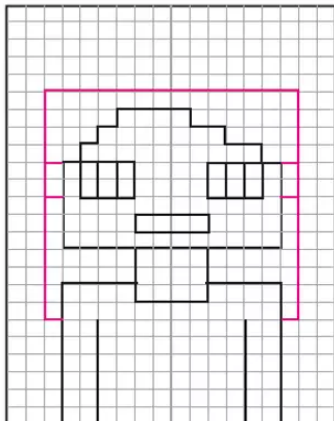
Begin aan de onderkant van het hoofd en teken de kin.

Stap 5:

Teken de haarlijn op het voorhoofd.



Belangrijk is dat de beide kanten gelijk aan elkaar zijn, dat heet symmetrisch.

**Stap 6:**

Teken de nek en het lichaam van jezelf. Let goed op jezelf hoe je eruitziet.

Stap 7:

Maak het haar af, lang, kort, golvend, etc., volgens jouw voorkeur.

Stap 8:

Trek de potloodlijnen over met een zwarte marker en kleur netjes in met gekleurde potloden. Vergeet niet om je zelfportret een persoonlijk tintje te geven!

Artistieke Vrijheid:

Moedig de kinderen aan om hun eigen unieke Minecraft-zelfportret te creëren met verschillende haarstijlen, kleding en accessoires. Laat ze experimenteren met verschillende gezichtsuitdrukkingen en poses om hun zelfportretten levendiger te maken.

Praten over Kunst:

Vragen die je aan de kinderen kan stellen over hun zelfportret:

- Hoe ziet jouw Minecraft zelfportret eruit? Wat maakt het uniek?
- Wat vond je leuk aan het maken van je zelfportret in de stijl van Minecraft?
- Welke details heb je toegevoegd om je zelfportret persoonlijk te maken?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Gebruik grote blokkerige vormen en eenvoudige lijnen voor jongere kinderen om mee te beginnen.
- Maak een basis personage die de kinderen alleen af moeten maken.
- Geef voorbeelden van eenvoudige Minecraft zelfportretten om als inspiratie te dienen voor de kinderen.

Moeilijker maken:

- Laat de kinderen meer gedetailleerde gezichtskenmerken toevoegen, zoals wimpers, wenkbrauwen en gezichtshaar.
- Laat de kinderen hun zelfportretten in een complexere pose tekenen, zoals een actiescène of interactie met andere Minecraft-personages.

Week 17: Bloemetjes buiten zetten

Thema: Bloemen

Techniek: Pointillisme

Basisprincipes van de techniek:

Pointillisme is een kunsttechniek waarbij afbeeldingen worden gemaakt door middel van kleine gekleurde stippen die dicht bij elkaar worden geplaatst. Deze techniek creëert een illusie van vorm, toon en kleur door de ogen van de kijker van een afstand samen te voegen.

Leerdoelen:

- Kennismaking met het Pointillisme techniek
- Creëren van een kunstwerk door middel van stippen met q-tips en acrylverf.
- Verbeteren van fijne motoriek door stippen te maken.

Benodigheden voor de les:

- Wit papier
- Acrylverf
- Q-tips
- Potlood
- Verfpalet of verschillende bakjes zoals in een eierdoos

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Vandaag gaan we een kunstproject doen geïnspireerd door de beroemde kunstenaar Georges Seurat. Hij gebruikte een techniek genaamd Pointillisme, waarbij hij schilderijen maakte door kleine gekleurde stippen te gebruiken. Omdat we midden in de lente zitten gaan we een schilderij maken van bloemen, het symbool van de lente. Bekijk samen met de kinderen de verschillende bloemen die er zijn.

Stap 1:

De kinderen gaan hun eigen bloem, bloemen of boeket tekenen. Ze zijn vrij om hier zelf vorm aan te geven. Ze tekenen lichtjes het ontwerp met een potlood op het witte papier.

Stap 2:

Maak je acrylverf en q-tips klaar. Je hebt één q-tip per kleur nodig. Doop een q-tip in de verf en stip één kleur tegelijk in een kleine cluster. Stip de tweede kleur om je bloemen af te maken. Moedig de kinderen aan om zoveel mogelijk kleuren te kiezen.

Stap 3:

Als de bloemen af zijn dan gaan de kinderen ook naar de achtergrond kijken. Daar kunnen ze elementen aan toevoegen zoals de zon of bergen. Maar het kan ook een kleur zijn. De bedoeling is dat alle witte ruimtes opgevuld worden met verfstipjes en dat er geen wit meer te zien is.

Stap 4:

Moedig de kinderen aan om met verschillende tinten te werken. Maak sommige onderdelen lichter en andere weer donkerder.

Artistieke vrijheid:

Moedig de kinderen aan om hun eigen ontwerpen te tekenen en hun eigen kleuren te kiezen voor het schilderij. Laat ze experimenteren met verschillende stipgroottes en -dichtheden om verschillende effecten te creëren. En laat ze ook verschillende tinten in elke sectie uitproberen om meer diepte te creëren.

**Praten over kunst:**

Vragen die je kan stellen aan de kinderen:

- Welke kleuren heb je gekozen voor je bloemen en waarom?
- Hoe voelde het om met stippen te schilderen in plaats van met strepen of vlakken?
- Aan wie zou je deze bloemen willen geven?
- Wat vind je het mooiste aan je kunstwerk?
- Zou je vaker kunstwerken willen maken met stipjes, waarom?

Aanpassingen:**Makkelijker maken:**

- Maak al templates met voor getekende bloemen die de kinderen kunnen gebruiken.
- Gebruik grotere stippen voor jongere kinderen om mee te beginnen.
- Laat de kinderen met een soort tint werken en dus niet lichter of donkerder maken.

Moeilijker maken:

- Moedig de kinderen aan om meer details toe te voegen aan hun ontwerp, zoals extra bloemen of een vaas.
- Laat ze experimenteren met het mengen van kleuren op het karton om nieuwe tinten te creëren.
- Vraag de kinderen om een Pointillisme schilderij te maken met een complexer onderwerp, zoals een landschap of portret.

Week 18: Geluksstenen

Thema: Moederdag

Techniek: Steenkunst

Basisprincipes van de techniek:

Steenkunst is als schilderen, maar met stenen als canvas! We kiezen zorgvuldig onze steen, maken deze glad en schoon voordat we beginnen met creëren. Met verf, stiften of andere materialen maken we ons ontwerp. Van landschappen tot dieren, alles kan! Na het voltooien van ons kunstwerk, beschermen we het met een laagje vernis. Steenkunst is een leuke en creatieve manier om onze verbeelding te gebruiken en unieke kunstwerken te maken!

Leerdoelen:

- Kennis maken met het concept van amuletten en hun betekenis.
- Ervaren hoe verschillende texturen en materialen kunnen worden gecombineerd om kunst te creëren.
- Creativiteit en verbeeldingskracht stimuleren door het bedenken van eigen superkrachten en symbolen.

Benodigheden voor de les:

- Stenen in verschillende soorten en maten
- Schuurpapier (korrel 60 en 120)
- Verf & kwasten
- Touw
- Bijlage met amuletten
- Bijlage met symbolen

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Als begeleider bespreek je met de kinderen het concept van superhelden en de kracht van amuletten.

Superhelden dragen soms speciale dingen die hen helpen om sterk en veilig te blijven. Deze speciale dingen worden amuletten genoemd. Amuletten kunnen bijvoorbeeld magische stenen, kettingen of armbanden zijn. Superhelden geloven dat deze amuletten hen beschermen tegen gevaar en hen extra kracht geven wanneer ze het nodig hebben. Dus, wanneer superhelden op avontuur gaan of vechten tegen slechteriken, dragen ze hun amuletten om zich veilig en sterk te voelen. Het is alsof ze een geheime kracht bij zich hebben die hen helpt om de wereld te redden!

Bespreek voorbeelden van bekende amuletten met de kinderen. De kinderen worden gevraagd of ze ooit een geluksbrenger hebben gebruikt. Vervolgens wordt uitgelegd dat ze vandaag hun eigen amulet zullen maken met behulp van schuren en symbolen.

Stap 1:

Kies een steen die goed aanvoelt. Voel aan verschillende stenen en kies degene die je aanspreekt.

Stap 2:

Maak je steen glad met schuurpapier. Gebruik korrel 60 om ruwe randen weg te halen en korrel 120 voor een gladdere afwerking. Ervaar het verschil tussen de twee soorten schuurpapier.

Stap 3:

Schilder je amuletsteen. Gebruik symbolen die je beschermen of kracht geven. Denk aan symbolen voor bescherming tegen het kwaad, blijdschap en geluk. Zie de bijlage met voorbeelden van symbolen.

Stap 4:

Bedenk welke krachten jouw amuletsteen moet hebben en ontwerp een bijpassend symbool. Oefen dit symbool eerst op papier.

Stap 5:

Kies de kleuren waarmee je jouw amulet wilt versieren. En creëer nu je eigen amulet.

Artistieke vrijheid:

Kinderen worden gestimuleerd om hun eigen symbolen te bedenken die kracht en bescherming symboliseren, waardoor ze kunnen experimenteren met vormen en betekenissen. Ook mogen ze hun eigen kleurenpalet kiezen, waarbij ze worden aangemoedigd om te spelen met verschillende combinaties die hun persoonlijkheid weerspiegelen. Daarnaast mogen ze niet alleen symbolen schilderen, maar ook andere inspirerende vormen en patronen toevoegen, van abstract tot geometrisch, tot zelfs illustraties van hun favoriete superhelden. Om hun amuletten nog persoonlijker te maken, krijgen ze een scala aan materialen aangeboden, zoals glitter, kralen en stof, waarmee ze op unieke wijze hun kunstwerken kunnen versieren. Deze aanpassingen geven kinderen de kans om hun eigen creativiteit en verbeeldingskracht volledig te benutten, terwijl ze genieten van het proces van het maken van hun unieke superkrachtige amuletten.

Praten over kunst

Om met kinderen over hun amulet kunst te praten, kunnen de volgende vragen worden gesteld:

- Welke symbolen heb je gekozen voor jouw amulet en waarom?
- Welke kleuren heb je gebruikt en wat betekenen ze voor jou?
- Welke krachten heeft jouw amulet en hoe helpen ze je?

- Wat vind je het leukste aan het maken van je eigen amulet?
- Heb je een speciale naam voor jouw amulet bedacht?
- Aan wie zou je deze amulet willen geven en waarom?

Aanpassingen:

Makkelijker maken:

- Bied vooraf geselecteerde symbolen aan waaruit de kinderen kunnen kiezen.
- Geef een beperkt aantal kleuren om uit te kiezen, om keuzestress te verminderen.
- Zorg voor sjablonen of stencils die de kinderen kunnen gebruiken om vormen en symbolen te tekenen.

Moeilijker maken:

- Moedig de kinderen aan om hun eigen symbolen te bedenken in plaats van vooraf geselecteerde opties te gebruiken.
- Laat de kinderen zelf hun kleurenpalet mengen om nieuwe tinten te creëren.
- Stel uitdagende vragen over de betekenis van hun symbolen en kleuren, om dieper op hun creatieve proces in te gaan.

Week 19: Eenoogje

Thema: Kunstenaar - Dali

Techniek: Klei

Basisprincipes van de techniek:

Deegsculptuur is een kunstvorm waarbij zacht, kneedbaar materiaal zoals deeg of klei wordt gebruikt om driedimensionale vormen en figuren te creëren. Het vereist het gebruik van basisvormgevingstechnieken zoals kneden, rollen, vormen en modelleren.

Leerdoelen:

- Kennis maken met het werk van Salvador Dali en de surrealistische kunststroming.
- Verkenning van de basisprincipes van deegsculptuur als kunsttechniek.
- Ontwikkelen van fijne motoriek en creativiteit door middel van het maken van een deegsculptuur.

Benodigheden voor de les:

- Bijlage met afbeelding van Salvador Dali's "Cyclops"
- Zwart en wit speeldeeg of klei kant-en-klaar

Ingrediënten voor zelf te maken deeg:

- 2 kopjes bloem
- 1 kopje zout
- 1 kopje water
- Zwarte (of andere kleuren) Voedingskleurstof (optioneel)
- Glitter (optioneel)

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Vertel de kinderen over Salvador Dali. Salvador Dalí was een kunstenaar uit Spanje die heel beroemd werd vanwege zijn rare en dromerige schilderijen. Hij schilderde dingen die je alleen in dromen zou zien, zoals smeltende klokken en vreemde wezens. Een van zijn schilderijen heet "Cyclops". Het toont een raar gezicht met één groot oog, zoals een monster. Dalí hield ervan om mensen te verrassen met zijn gekke ideeën en aparte snor. Hij dacht buiten de gewone grenzen en inspireerde anderen om dat ook te doen. Zijn schilderij "Cyclops" is een voorbeeld van zijn dromerige en bizarre stijl, die ons helpt te begrijpen dat kunst alles kan zijn wat we willen, zelfs als het een beetje vreemd lijkt!

Stap 1:

Laat de kinderen de afbeelding van Dali's "Cyclops" observeren en de kenmerken van het gezicht opmerken, zoals de lange krullende snor, de vorm van het hoofd en de ogen.

Stap 2:

Geef de kinderen wit speeldeeg en laat ze het deeg kneden en vormen tot de vorm van een hoofd. Moedig hen aan om ook een neus en lippen toe te voegen aan hun sculptuur. Als je geen kant-en-klaar deeg of klei hebt dan kan je dat zelf maken.

Instructies:

- Meng de bloem en het zout in een grote kom.
- Voeg geleidelijk het water toe terwijl je blijft roeren. Blijf roeren totdat het mengsel een deeg begint te vormen.
- Kneed het deeg met je handen op een schoon, vlak oppervlak. Blijf kneden totdat het deeg glad en elastisch is. Als het deeg te plakkerig is, voeg dan wat extra bloem toe. Als het te droog is, voeg dan een beetje meer water toe.
- Als je wilt, kun je voedingskleurstof toevoegen aan het deeg om het een levendiger kleur te geven. Voeg zwarte voedingskleurstof toe. Als je dat niet hebt dan moet je dat mengen met andere kleurstoffen samen.
- Nu is je deeg klaar om te worden gebruikt voor sculpturen. Laat je verbeelding de vrije loop en maak deegsculpturen naar hartenlust!
- Dit deeg is perfect voor het maken van sculpturen omdat het gemakkelijk te vormen is en langzaam uithardt, waardoor de sculpturen behouden blijven. Veel plezier met het maken van kunst!

Stap 3:

Laat de kinderen zwart speeldeeg gebruiken om de karakteristieke elementen van Salvador Dali's gezicht te creëren, zoals de lange krullende snor, het haar, het oog en de schaduw. Help hen om de details zo nauwkeurig mogelijk weer te geven, gebruikmakend van de afbeelding als referentie.

Artistieke Vrijheid

Om de artistieke vrijheid van kinderen te bevorderen, moedig ze aan om hun eigen draai te geven aan hun deegsculpturen. Moedig kinderen aan om hun sculpturen uniek te maken door hun eigen ideeën en verbeelding toe te voegen aan het ontwerp. Stimuleer hen om te experimenteren met verschillende vormen, texturen en details. Geef kinderen de vrijheid om te kiezen welke kleuren ze willen gebruiken voor hun sculpturen. Moedig ze aan om creatief te zijn en te spelen met verschillende kleurencombinaties om hun kunstwerken tot leven te brengen. Laat kinderen zelf beslissen welke elementen van Salvador Dali's stijl ze willen opnemen in hun sculpturen en welke ze willen veranderen of aanpassen om hun eigen artistieke visie te uiten.

Praten over Kunst:

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Welke delen van je sculptuur vind je het leukst en waarom?
- Wat probeerde je uit te drukken met je kunstwerk?
- Hoe verschilt jouw kunstwerk met die van Salvador Dali?
- Hoe voel je je over je kunstwerk nu het af is?
- Wat voor naam zou jij jouw kunstwerk geven?

Aanpassingen:

Makkelijker maken

- Bied meer begeleiding en instructies bij het vormgeven van de sculptuur, zoals het gebruik van sjablonen of vooraf bepaalde vormen.
- Maak het deeg al zelf voor.
- Geef kinderen meer tijd om aan hun sculptuur te werken en moedig herhaling en oefening aan om vaardigheden op te bouwen.

Moeilijker maken:

- Introduceer complexere vormen en structuren voor de sculpturen, waardoor kinderen worden uitgedaagd om hun technische vaardigheden te verbeteren.
- Laat de oudere kinderen hun eigen deeg maken
- Moedig kinderen aan om meer detail toe te voegen aan hun sculpturen, zoals gezichtsuitdrukkingen of texturen, wat een hoger niveau van precisie vereist.
- Stel uitdagende doelen voor de kinderen, zoals het maken van een sculptuur geïnspireerd op een ander kunstwerk van Dali, waarbij ze hun interpretatie en creativiteit moeten gebruiken.

Week 20: Mijn Superheld

Thema: Superhelden

Techniek: Tekenen

Basistechnieken van de techniek:

Tekenen met potlood begint met een lichte schets van je onderwerp. Gebruik potloden van verschillende hardheden om licht en donker te creëren. Hardere potloden maken lichtere lijnen, zachtere potloden maken donkerdere lijnen. Varieer druk voor verschillende effecten. Gebruik je vingers of een doezelaar om schaduwen te verzachten. Houd het potlood scherp voor details en gebruik de zijkant voor bredere lijnen. Oefen controle over lijnen en schaduwen, experimenteer met technieken.

Benodigheden voor de les:

- Bijlage met leeg sjabloon lichaam
- Markers, potloden
- Verf & Kwasten
- Scharen

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Prat als begeleider met de kinderen over superhelden. Wie zijn jullie favoriete superhelden? Wat zijn hun superkrachten? Sommige superhelden hebben geen speciale krachten, zoals Batman. Maar sommigen zijn heel slim, sterk of gewoon snel. Zijn er mensen in jouw omgeving die je als een superheld beschouwt? En waarom? We gaan vandaag onze eigen superheld maken. Ontdek je innerlijke kunstenaar Nu is het tijd om je eigen superheld te creëren.

Stap 1:

Is jouw superheld een meisje, jongen, dier, beide of geen van beiden, alles is mogelijk. Het kan zelfs een dier zijn. Maak dan je eigen tekening en gebruik niet de template.

Stap 2:

Hoe ziet jouw superheld eruit? Kleur huid, kleur en type haar, ogen

Stap 3:

Welke superkracht heeft jouw superheld?

Stap 4:

Welk kostuum heeft jouw superheld?

Stap 5:

Wat is de naam van jouw superheld?

Stap 6:

Laat het kind zijn of haar superheld schetsen op het sjabloon. Laat hen experimenteren met verschillende opties. Ze kunnen ook zichzelf of andere familieleden als superheld tekenen. Wanneer ze hun personage hebben ontworpen, kunnen ze een tekening maken met hun superheld aan het werk. Ze kunnen hun eigen fantasietekening maken.

Artistieke Vrijheid

Om de artistieke vrijheid van kinderen te bevorderen bij het maken van hun eigen superheld, kunnen de volgende aanpassingen worden gemaakt. Moedig kinderen aan om creatief te zijn en buiten de traditionele ideeën van superhelden te denken. Ze kunnen bijvoorbeeld een superheld bedenken met ongewone krachten of eigenschappen, zoals het vermogen om met dieren te praten of om planten te laten groeien.

Geef kinderen de vrijheid om hun superheld te laten lijken op wie ze maar willen, inclusief zichzelf of andere familieleden. Dit kan bijdragen aan een gevoel van persoonlijke verbinding met hun creatie.

Sta toe dat kinderen experimenteren met verschillende kleuren, vormen en kostuums voor hun superheld. Moedig hen aan om hun eigen stijl te ontwikkelen en unieke kenmerken toe te voegen aan hun ontwerp.

Praten over kunst:

Vragen die je kan stellen aan een kind:

- Wat is er zo bijzonder aan jouw superheld?
- Met welke woorden zou je je kunstwerk beschrijven?
- Wat vond je leuk aan het maken van je superheld?
- Wat vond je niet leuk aan het maken van je superheld?
- Heb je een naam voor je kunstwerk?

Aanpassingen**Makkelijker maken:**

- Bied sjablonen aan die kinderen kunnen gebruiken als richtlijn voor hun tekeningen, vooral voor degenen die minder zeker zijn over hun tekensvaardigheden.
- Geef voorbeelden van verschillende superhelden en hun krachten om kinderen te helpen ideeën te genereren voor hun eigen creatie.
- Bied extra begeleiding en ondersteuning aan kinderen die moeite hebben met het bedenken van hun eigen superheld, door middel van brainstormsessies en individuele begeleiding.

Moeilijker maken:

- Moedig kinderen aan om gedetailleerdere tekeningen te maken door complexere poses en achtergronden toe te voegen aan hun superheldenillustraties.
- Stel uitdagende vragen om kinderen aan te moedigen dieper na te denken over de kenmerken en eigenschappen van hun superhelden, zoals hun achtergrondverhaal en morele code.
- Introduceer technieken zoals schaduwen en perspectief om kinderen uit te dagen hun tekenvaardigheden verder te ontwikkelen en meer realistische illustraties te maken.

Week 21: Mijn stad

Thema: Gebouwen en Kunstenaar – Klee

Techniek: Patronen en Vormen

Basisprincipes techniek:

Tekenen met potlood begint met een lichte schets van je onderwerp. Gebruik potloden van verschillende hardheden om licht en donker te creëren. Hardere potloden maken lichtere lijnen, zachtere potloden maken donkerdere lijnen. Varieer druk voor verschillende effecten. Gebruik je vingers of een doezelaar om schaduwen te verzachten. Houd het potlood scherp voor details en gebruik de zijkant voor bredere lijnen. Oefen controle over lijnen en schaduwen, experimenteer met technieken.

Leerdoelen:

- Kennis ontwikkelen over het tekenen van stadsgezichten.
- Kennis maken met de kunstenaar en stijl van Paul van Klee.
- Kennis over vormen.
- Verbetering van de tekenvaardigheden en precisie.
- Stimulering van de verbeeldingskracht en creativiteit.

Benodigheden voor de les:

- Tekenpapier
- Potloden
- Zwarte stift
- Kleurpotloden

Begeleide activiteit:

Introductie

Vandaag gaan we op avontuur en leren we over een heel speciale kunstenaar genaamd Paul Klee. Paul Klee was een kunstenaar die heel goed kon tekenen en schilderen. Hij hield ervan om met kleuren en vormen te spelen, en zijn schilderijen waren als magische werelden vol met kleur en fantasie!

Wist je dat Paul Klee ook erg geïnteresseerd was in gebouwen? Hij vond het geweldig om te tekenen hoe gebouwen eruitzagen. Maar hij maakte ze niet zoals echte gebouwen, nee! Hij maakte ze fantasierijk en heel kleurrijk, alsof ze uit een droom kwamen. Dus vandaag gaan we net als Paul Klee onze eigen fantasiegebouwen tekenen. We gaan gekke vormen en felle kleuren gebruiken om onze eigen magische steden te maken. Ben je klaar om creatief te zijn?

Stap 1:

Teken een rechthoek voor het gebouw.

Stap 2:

Voeg een driehoekig dak, ramen en verdiepingen toe.

Stap 3:

Teken een kleinere gebouw aan de rechterkant.

Stap 4:

Voeg een kleine brugvorm toe.

Stap 5:

Voeg nog een verdieping toe bovenop.

Stap 6:

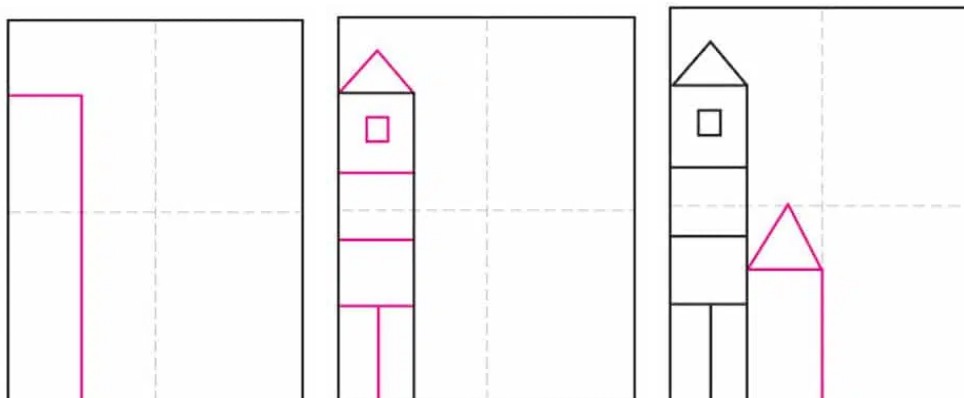
Plaats een toren bovenop de verdieping.

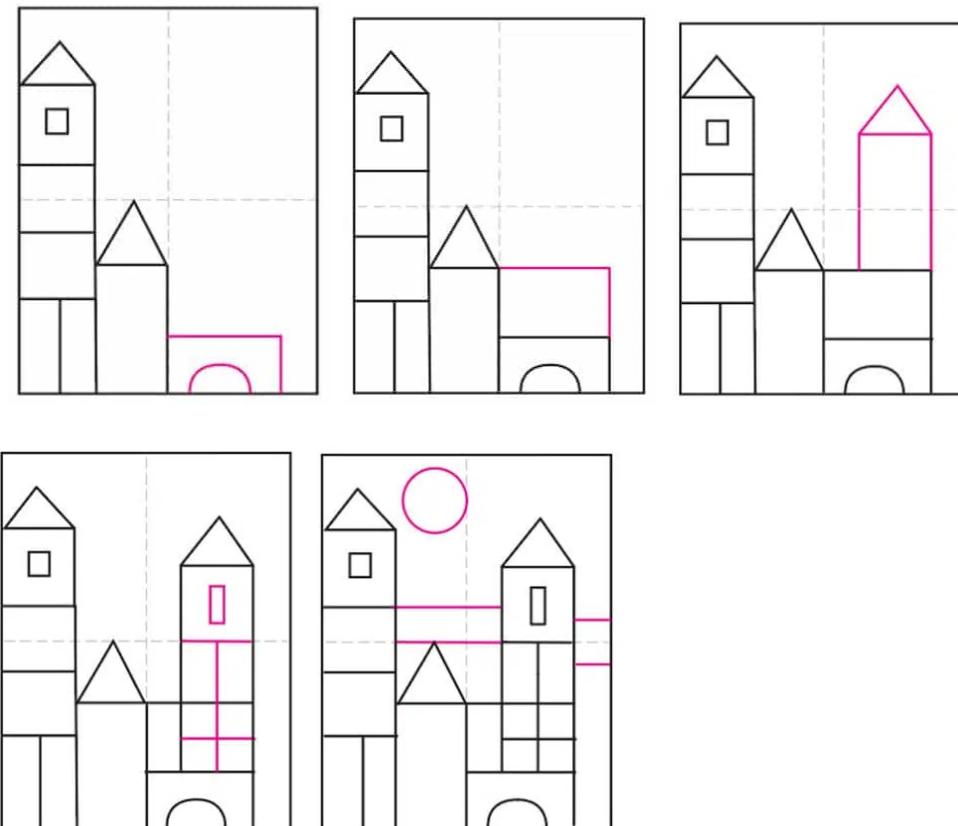
Stap 7:

Teken rechthoekige ramen en verdiepingslijnen.

Stap 8:

Verbind sommige gebouwen met horizontale lijnen. Voeg een zon toe.





Stap 9:

Trek de tekening over met een stiften en kleur in.

Artistieke vrijheid

Kinderen kunnen experimenteren met verschillende vormen en details om hun eigen unieke stad te creëren. Moedig ze aan om hun verbeeldingskracht te gebruiken en hun stad zo kleurrijk en levendig mogelijk te maken.

Praten over kunst

Vragen die je kan stellen aan kinderen:

- Welke gebouwen heb je getekend en waarom?
- Hoe voegde je details toe aan je tekening?
- Wat vind je het leukst aan het tekenen van stadsgezichten?
- Welke kleuren heb je gebruikt en waarom?
- Hoe voelt het om je eigen stad te creëren?
- Zou je hier wel willen wonen? Waarom?

Aanpassingen

Makkelijker maken:

- Gebruik sjablonen voor gebouwen om tekenen gemakkelijker te maken.
- Moedig kinderen aan om minder complexe structuren te tekenen, zoals eenvoudige huisjes.
- Bied voorbeelden en begeleiding bij het toevoegen van details.

Moeilijker maken:

- Laat kinderen complexere architectonische elementen toevoegen, zoals bogen en koepels.
- Moedig kinderen aan om hun stad vanuit verschillende perspectieven te tekenen, zoals vogelperspectief.
- Laat kinderen experimenteren met verschillende licht- en schaduweffecten om diepte aan hun tekeningen toe te voegen.



Week 22: Superheld Vader

Thema: Vaderdag en Superhelden

Techniek: Textiel

Basisprincipes techniek:

Textiel is als stof en kunstenaars gebruiken het om prachtige kunstwerken te maken. We knippen en plakken stukjes stof samen om mooie afbeeldingen te maken. Met textiel kunnen we kleurrijke en levendige kunst maken die echt opvalt. We kunnen stukjes stof op elkaar plakken om iets te maken wat we leuk vinden, zoals een superheld of een landschap. Laten we onze creativiteit de vrije loop laten en aan de slag gaan met textiel om onze eigen unieke kunstwerken te maken!

Leerdoelen:

- Het ontwerpen van een vilt superheld die onze vader voorstelt.
- Het maken van een collage van verschillende lagen vilt om diepte en textuur toe te voegen aan onze superheld.
- Het verbeteren van onze knipvaardigheden met vilt.

Benodigheden voor de les:

- Vilt in verschillende kleuren
- Scherpe scharen die vilt kunnen knippen
- Lijm
- IJsstokjes

Begeleide activiteit:

Introductie

Welkom allemaal bij onze speciale les "Mijn Vader is een Superheld" ter ere van Vaderdag! Vandaag gaan we samen iets leuks doen. We gaan werken met een zachte stof genaamd vilt om onze eigen superhelden te maken. Maar je hoeft geen vader te hebben om mee te doen! Iedereen kan een superheld hebben - het kan ook je moeder, opa, oma, oom, tante of vriend zijn.

Voordat we beginnen, denk even na over jouw superheld, jouw vader. Hoe ziet hij eruit? Wat kan hij goed? Laat je fantasie de vrije loop en laten we samen iets moois maken om onze superhelden te eren op Vaderdag!

Stap 1:

Denk na over welke eigenschappen jouw vader tot een superheld maken. Kies de kleuren vilt die je nodig hebt om deze eigenschappen uit te drukken.

Stap 2:

Begin met het tekenen van de grootste vorm van je vader als superheld op het vilt. Teken bijvoorbeeld zijn silhouet in een superheldenkostuum.

Stap 3:

Knip de vormen uit en leg ze in volgorde van grootte naar.

**Stap 4:**

Plak de viltstukken op elkaar om een gelaagd effect te creëren. Voeg details toe zoals een cape of een masker.

Stap 5:

Plak je vilt superheld op een ijsstokje als een kadootje aan je vader als je persoonlijke superheld.

Artistieke vrijheid:

Kinderen hebben de vrijheid om hun eigen interpretatie van hun vader als superheld te maken. Ze kunnen verschillende kenmerken en accessoires toevoegen die hun vader speciaal maken voor hen, zoals zijn favoriete kleuren, hobby's of eigenschappen die hen aan hem doen denken.

Praten over kunst:

Vragen die je kan stellen aan kinderen:

- Waarom beschouwen jullie je vader als een superheld?
- Welke eigenschappen maken hem tot een superheld in jullie ogen?
- Hoe hebben jullie deze eigenschappen uitgedrukt in jullie vilt superheld kunstwerk?
- Welke details zijn het belangrijkste voor het weergeven van jullie vader als een superheld?
- Hoe voelen jullie je nu jullie je persoonlijke superheld hebben gemaakt?

Aanpassingen:**Makkelijker maken:**

- Gebruik sjablonen of vooraf uitgeknipte vormen van vilt om de basis van de superheld te maken.
- Bied begeleiding aan bij het knippen en plakken door een volwassene of oudere student.
- Gebruik grotere stukken vilt en duidelijke, eenvoudige vormen voor de superhelden om het proces minder uitdagend te maken.

Moeilijker maken:

- Laat de kinderen complexere details toevoegen aan hun superhelden, zoals specifieke kenmerken van hun vaders of meer gedetailleerde kostuums.
- Moedig de kinderen aan om verschillende texturen van vilt te gebruiken om meer diepte en dimensie aan hun kunstwerk toe te voegen.
- Laat de kinderen zelfstandig beslissen over de compositie en vormgeving van hun superhelden, en moedig hen aan om creatieve accessoires en achtergronden toe te voegen die het karakter van hun vaders weerspiegelen.



Week 23: Hier heel ver vandaan

Thema: Sterren en het heelal

Techniek: Krijt

Basisprincipes techniek:

Met krijt kun je prachtige kunst maken door kleuren op papier te mengen. Voor deze les gaan we een sterrenstelsel tekenen, geïnspireerd door de mooie kleuren en vormen die we in de ruimte zien. We gebruiken zwarte tekenpapier om de diepte van de ruimte na te bootsen en werken met krijt om levendige kleuren toe te voegen aan onze sterrenstelsels. Door te mengen en te blenden creëren we een prachtig kunstwerk dat eruitziet als een echt sterrenstelsel!

Leerdoelen:

- Kennismaken met het gebruik van krijt als artistiek middel.
- Het creëren van diepte en dimensie in een kunstwerk door het gebruik van licht en donker.
- Het observeren en benutten van inspiratie uit de ruimte om een eigen kunstwerk te maken.

Benodigdheden voor de les:

- Zwart tekenpapier
- Krijt in verschillende kleuren
- Mengstaafje of wattenstaafjes (optioneel)
- Keukenpapier

Begeleide activiteit:

Introductie:

Welkom bij onze les over sterrenstelsels! Vandaag gaan we de ruimte verkennen door kunst te maken van prachtige sterrenstelsels. Wat is een sterrenstelsel? Heb je die wel eens gezien? Laten we onze fantasie de vrije loop laten en creatief worden met krijt!

Stap 1:

Begin met het voorbereiden van je papier. Gebruik zwart tekenpapier en snijd het in stukken van 15 x 15 cm. Een kleinere schaal werkt beter voor deze activiteit.

Stap 2:

Laat de kinderen beslissen welke vorm ze willen geven aan hun sterrenstelsel. Dit kan een eenvoudige spiraalvorm zijn, geïnspireerd op echte sterrenstelsels.

Stap 3:

Gebruik een potlood om lichtjes de spiraal van het sterrenstelsel op het papier te tekenen.

Stap 4:

Kies je krijt kleuren uit. Gebruik wit, blauw, roze, paars en oranje-geel. Kleur het midden van je spiraal in met wit krijt.

Stap 5:

Volg de getekende spiraal en teken dikke lijnen met blauw krijt. Doe hetzelfde met roze en paars krijt, zoals in de foto's. Herinner de kinderen eraan om veel ruimte rond de randen van het papier over te laten om de sterren aan het einde toe te voegen.

Stap 6:

Meng deze kleuren samen met je vingers, een mengstaafje of een wattenstaafje. Meng in de richting van de spiraal om de spiraalvorm te behouden. Herinner de kinderen eraan om de kleuren niet over de hele pagina te vervagen.

Stap 7:

Voeg wat wit en oranje krijt toe rond de spiraal, blend deze kleuren niet. Het toevoegen van kleuren bovenop die niet hoeven te worden gemengd, voegt interesse en textuur toe aan je kunstwerk!

Stap 8:

Neem tot slot wit krijt en maak stippen rond het papier, voeg je sterren toe.

Artistieke vrijheid:

Laat je creativiteit de vrije loop! Voeg extra elementen toe aan je sterrenstelsel, zoals planeten, kometen of zelfs buitenaardse wezens. Experimenteer met verschillende kleuren en vormen om een uniek kunstwerk te maken dat jouw visie van het heelal weerspiegelt.

Praten over kunst

Vragen die je kan stellen aan kinderen:

- Wat inspireerde je om dit sterrenstelsel te maken?
- Hoe heb je de kleuren gekozen voor je kunstwerk?
- Welke techniek heb je gebruikt om diepte en textuur toe te voegen aan je sterrenstelsel?
- Welk deel van het proces vond je het leukst en waarom?
- Hoe voel je je nu je eigen sterrenstelsel hebt gemaakt?

Aanpassingen

Makkelijker maken:

- Gebruik groter tekenpapier om meer ruimte te bieden voor het tekenen en mengen van kleuren.
- Bied sjablonen aan voor de vorm van het sterrenstelsel om het tekenen gemakkelijker te maken.
- Moedig kinderen aan om minder te blenden en meer kleuren rechtstreeks op het papier te gebruiken voor een eenvoudigere techniek.

Moeilijker maken:

- Laat de kinderen experimenteren met meer complexe vormen en patronen voor hun sterrenstelsels.
- Introduceer technieken zoals gelaagdheid en overlappende kleuren om meer diepte en complexiteit aan hun kunstwerken toe te voegen.
- Moedig de kinderen aan om realistische sterrenstelsels na te bootsen door referentie te gebruiken en de details van echte sterrenstelsels in hun kunstwerk op te nemen.



Week 24: Compositie

Thema: Kunstenaar – Mondriaan

Techniek: Papierweven

Basisprincipes techniek:

Bij papierweven gebruiken we papier om een soort patroon te maken, net als bij het weven van een mandje. We knippen stroken papier in verschillende kleuren en weven ze in elkaar om een mooi ontwerp te maken. Het is als een puzzel waarbij we de stukjes papier in elkaar passen om iets leuks te maken!

Leerdoelen van de les:

- De kinderen leren hoe ze papier kunnen gebruiken om artistieke patronen en texturen te maken.
- De kinderen maken kennis met het werk van kunstenaar Piet Mondriaan.
- Ze ontwikkelen hun vaardigheden op het gebied van nauwkeurigheid en precisie door het meten en knippen van papierstroken.
- Ze stimuleren hun creativiteit en expressie door hun eigen unieke ontwerpen te maken met behulp van de papierweeftechniek.

Benodigheden voor de les:

- Wit papier
- Gekleurd papier - alleen primaire kleuren: ROOD, BLAUW, GEEL en ZWART
- Lijmstift
- Liniaal
- Schaar

Begeleide Activiteit

Introductie:

Welkom bij onze kunstles van vandaag! Vandaag gaan we ons laten inspireren door het werk van Piet Mondriaan en aan de slag met papierweven.

Piet Mondriaan was een beroemde kunstenaar die hield van het maken van kleurrijke schilderijen. Zijn schilderijen zijn heel speciaal omdat ze bestaan uit rechte lijnen en vierkante vlakken in de kleuren rood, blauw, geel, en soms ook zwart en wit. Hij hield van het maken van kunst die er eenvoudig uitzag, maar toch heel interessant was om naar te kijken. Mondriaans schilderijen lijken soms op een soort kleurrijke spelletjes! We gaan kleuren en patronen combineren om prachtige kunstwerken te maken. Laten we onze creatieve geesten laten stromen en samen aan de slag gaan!

Stap 1:

Bereid je materialen voor: zorg ervoor dat je genoeg gekleurde papieren hebt in primaire kleuren en snijd ze in gelijke stroken van ongeveer dezelfde breedte.

Stap 2:

Begin met het weven van je papierstroken en experimenteer met verschillende kleurencombinaties. Leg een strook verticaal en plaats een andere strook horizontaal over de eerste. Weef de stroken om en om door elkaar.

Stap 3:

Experimenteer met verschillende kleurencombinaties en patronen terwijl je doorgaat met weven. Wees creatief en laat je verbeelding de vrije loop!

Stap 4:

Zodra je tevreden bent met je geweven ontwerp, gebruik je de lijmstift om de uiteinden van de papierstroken vast te zetten en je kunstwerk af te werken. Laat het drogen en bewonder je

Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun eigen kleurencombinaties te kiezen en creatieve patronen te bedenken tijdens het weven. Laat ze experimenteren met verschillende weefpatronen en technieken, zoals diagonaal weven of het maken van geometrische vormen. Stimuleer hen om hun unieke stijl en expressie in hun werk te laten zien.

Praten over kunst

Vragen die je aan kinderen kunt stellen over hun kunstwerk:

- Kun je ons iets vertellen over het patroon dat je hebt gemaakt en wat je hebt geprobeerd uit te drukken?
- Welke techniek vond je het leukst om te gebruiken tijdens het weven en waarom?
- Hoe voelde je je terwijl je aan dit kunstwerk werkte? Kwam je op nieuwe ideeën?
- Wat vind je het leukste aan je eigen creatie?
- Welke naam geef je aan jouw kunstwerk?

Aanpassingen**Manieren om het makkelijker te maken voor kleine kinderen:**

- Gebruik voorgedrukte weefvellen met voorgevormde sleuven om het weven gemakkelijker te maken.
- Geef de kinderen grotere papierstroken en eenvoudige kleurencombinaties om mee te beginnen.
- Laat ze simpele weefpatronen maken

Manieren om het moeilijker te maken voor grotere kinderen:

- Moedig complexere weefpatronen aan, zoals ingewikkelde geometrische vormen of abstracte ontwerpen.
- Laat de kinderen experimenteren met het toevoegen van texturen aan hun weefsel door verschillende soorten papier te gebruiken, zoals vilt of glanzend papier.
- Introduceer het concept van symmetrie en evenwicht in hun ontwerpen, waarbij ze bewust nadenken over de plaatsing en verhoudingen van hun papierstroken.



Week 25: Een hoofd vol fruit

Thema: Groente & Fruit

Techniek: Foto Collage



Basisprincipes techniek:

Fotocollage is een techniek waarbij je verschillende foto's bij elkaar plakt om één groot kunstwerk te maken. Je kunt foto's knippen uit tijdschriften, kranten of andere bronnen, en ze dan op een stuk papier plakken. Door deze foto's samen te voegen, kun je nieuwe en interessante afbeeldingen maken. Het is als het maken van een puzzel, maar dan met foto's! Met fotocollage kun je je creativiteit de vrije loop laten en unieke kunstwerken maken die je eigen verhaal vertellen.

Leerdoelen:

- Je leert wat een portret is, een afbeelding van een gezicht met ogen, neus, mond en oren.
- Je leert hoe je een portret kunt maken met foto's of afbeeldingen uit tijdschriften van groente, fruit, meubels en andere voorwerpen.
- Je leert hoe je de afbeeldingen zo kunt ordenen dat het lijkt op een gezicht.
- De kinderen maken kennis met Giuseppe Arcimboldo.

Benodigheden voor de les:

- Papier (A4)
- Tijdschriften
- Schaar
- Lijm
- OF: Knip groente en fruit uit (nog steeds kleuren!) OF: Knip groente of fruit uit gekleurd papier

Begeleide activiteit:

Introductie:

Giuseppe Arcimboldo was een schilder die portretten maakte van gekke gezichten. Maar in plaats van ogen, neuzen en monden te schilderen, gebruikte hij groente, fruit, bloemen en andere objecten! Voor onze les gaan we hetzelfde doen. We maken een portret van groente en fruit door plaatjes uit tijdschriften te knippen en ze op papier te plakken.

**Stap 1:**

Knip groente/fruit/meubels/voorwerpen uit tijdschriften. Waar kunnen we ogen, neus, mond en oren van maken?

Stap 2:

Leg alles neer en orden ze als een gezicht. Lijkt het op een portret?

**Stap 3:**

Plak alles vast met lijm.

Stap 4:

Je kunt nu haar, wenkbrauwen en wangen maken. Knip nieuwe afbeeldingen uit of teken en kleur dit zelf.

Artistieke vrijheid:

Geef de kinderen de vrijheid om creatief te zijn met hun fotocollage. Moedig hen aan om verschillende combinaties van groenten, fruit en andere objecten te proberen om grappige gezichten te maken. Laat ze experimenteren met verschillende lay-outs en gezichtsuitdrukkingen, zodat ze hun eigen unieke stijl kunnen ontwikkelen.

Praten over kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Welke groenten en fruit heb je gebruikt in je portret? Waarom heb je voor die specifieke items gekozen?
- Hoe heb je ervoor gezorgd dat het lijkt op een gezicht? Welke details heb je toegevoegd om het portret compleet te maken?
- Wat vind je het leukste aan jouw grappige gezicht? Waarom?
- Hoe voelde het om met fotocollage te werken? Wat vond je het moeilijkst en het leukst?
- Als je je grappige gezicht een naam zou geven, wat zou het dan zijn en waarom?
- Is het een vrolijk portret of een boos portret? Kun je aan de glimlach zien of het portret blij is of niet?

Aanpassingen**Makkelijker maken voor kleine kinderen:**

- Geef vooraf gesneden stukken groenten en fruit om uit te kiezen.
- Bied sjablonen aan die ze kunnen gebruiken om de vorm van het gezicht te helpen maken.

Moeilijker maken voor grote kinderen:

- Moedig de kinderen aan om meer detail toe te voegen aan hun portretten, zoals schaduwen en texturen.
- Laat ze een verhaal bedenken voor hun grappige gezichten en hun keuzes voor specifieke groenten en fruit uitleggen.
- Introduceer de techniek van overlapping en compositie om meer diepte en visuele interesse toe te voegen aan hun portretten.

Week 26: Mijn Stripverhaal

Thema: Stripverhaal

Techniek: (strip) Tekenen

Basisprincipes techniek:

In deze les gaan we leren hoe we een stripverhaal kunnen maken door middel van tekeningen. Een stripverhaal vertelt een verhaal met behulp van afbeeldingen in plaats van woorden. Het is als een verhaalboek, maar dan met tekeningen die elkaar opvolgen om het verhaal te vertellen. We gaan gebruikmaken van verschillende tekenmaterialen om onze stripverhalen te maken.

Leerdoelen:

- Kinderen leren hoe ze een verhaal kunnen vertellen met behulp van tekeningen.
- Kinderen leren de basisstructuur van een stripverhaal, inclusief introductie, conflict en oplossing.
- Kinderen ontwikkelen hun creatieve expressie door hun eigen stripverhalen te maken.

Benodigheden voor de les:

- Stripverhaalsjablonen
- Kleurpotloden, potloden, stiften
- Oefenpapier

Begeleide activiteit:

Introductie:

We gaan het hebben over stripverhalen. Mensen gebruiken al meer dan 50.000 jaar afbeeldingen om verhalen te vertellen, zoals in grottekeningen. Soms heb je geen woorden nodig om een verhaal te vertellen. Maar kunst is ook een afbeelding die een verhaal vertelt. Wat maakt stripverhalen anders? We hebben verschillende soorten strips, maar de stripverhalen over superhelden zijn de populairste. Ken je stripverhalen? Welke vind je leuk? Nu gaan we onze eigen stripverhalen maken. We zullen 2 projecten doen.

Project 1: Maak een stripverhaal over jezelf! Het bedenken van een verhaal is moeilijk. We beginnen daarom met een verhaal over onszelf. Op het sjabloon zie je 4 vakjes. Teken in elk vakje iets:

1. Mijn naam is...
2. Zo zie ik eruit...
3. Ik hou van...
4. Ik hou niet van...

Project 2: Maak een echt stripverhaal Bij een stripverhaal is er een bepaalde volgorde:

1. Introductie van het hoofdpersonage
2. Iets gebeurt (een probleem)
3. Het hoofdpersonage lost het probleem op

Stap 1:

Denk na over je hoofdpersonage. Hoe ziet hij/zij eruit? Gebruik het eerste lege vakje om je personage voor te stellen.

Stap 2:

Bedenk wat je personage graag doet. Gebruik de volgende 2 lege vakjes om te laten zien wat je personage aan het doen is en met wie. Het idee is om een verhaal te vertellen zonder woorden. Als je personage iets wil zeggen, gebruik dan tekstballonnen.

Stap 3:

Bedenk een verhaal waarin iets gebeurt (een probleem). Gebruik de volgende 2 lege vakjes om het probleem te laten zien.

Stap 4:

Bedenk hoe je personage het probleem oplost. Gebruik de volgende 2 lege vakjes om het probleem op te lossen.

Stap 5:

Maak een einde. Gebruik het laatste lege vakje om je strip af te sluiten. Dit kan met woorden zoals 'het einde', 'tot ziens', BOEM!.

Artistieke vrijheid

Geef de kinderen de vrijheid om hun eigen verhalen te verzinnen en hun stripverhalen op hun eigen unieke manier te tekenen. Moedig ze aan om hun creativiteit te gebruiken en originele personages en verhaallijnen te bedenken.

Praten over kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Wat maakt jouw stripverhaal zo bijzonder?
- Welke titel heeft jouw stripverhaal?
- Wat vond je leuk aan het maken van je stripverhaal?
- Wat vond je niet leuk aan het maken van je stripverhaal?
- Wat denk je dat er met het hoofdpersonage zal gebeuren na het einde van het verhaal?

Aanpassingen

Makkelijker maken voor kleine kinderen:

- Geef vooraf getekende sjablonen waar ze alleen maar hoeven in te kleuren.
- Laat ze samenwerken in groepen waarbij elk kind verantwoordelijk is voor één paneel van de strip.
- Voeg afbeeldingen toe aan het sjabloon die ze als leidraad kunnen gebruiken om hun stripverhaal te maken.

Moeilijker maken voor grote kinderen:

- Moedig hen aan om meer details toe te voegen aan hun tekeningen, zoals achtergronden en accessoires.
- Laat ze experimenteren met verschillende lay-outs en compositietechnieken om de visuele impact van hun stripverhalen te verbeteren.
- Introduceer het gebruik van tekstballonnen en geluidseffecten om de dialoog en actie in hun stripverhalen te versterken.

Week 27: Uit mijn schelp komen

Thema: Zee

Techniek: Collage

Basisprincipes techniek:

Een collage maken is als een puzzel leggen, maar met plaatjes en materialen. Je verzamelt verschillende stukjes papier, foto's, stof, schelpen of andere dingen die je leuk vindt en plakt ze op een vel papier of een ander oppervlak. Door ze op verschillende manieren te schikken en te plakken, maak je een nieuw kunstwerk. Je kunt kleuren mengen, vormen combineren en je verbeelding gebruiken om iets unieks te creëren. Met collage kun je je gevoelens uitdrukken, verhalen vertellen of gewoon plezier hebben met het samenstellen van verschillende elementen tot één geheel.

Leerdoelen:

- Kinderen leren hoe ze verschillende materialen kunnen gebruiken om een collage te maken.
- Kinderen leren over compositie en arrangement door het plaatsen van de schelpen op het stuk hout.
- Kinderen ontwikkelen hun creativiteit door het maken van een kunstwerk dat hun verbeelding en liefde voor de zee uitdrukt.

Benodigheden voor de les:

- Schelpen
- Stukken hout
- Lijm
- Vloeibare waterverf, penselen en watercontainer
- Oogschroeven en touw

Begeleide activiteit

Introductie:

We gaan vandaag een kunstwerk maken geïnspireerd door de zee en haar prachtige schelpen. We zullen schelpen op stukken hout plakken en ze vervolgens schilderen om onze eigen unieke collage te maken.

Stap 1:

Laat de kinderen de schelpen op het stuk hout lijmen op welke manier ze maar willen.

Stap 2:

Plaats het stuk hout op een plastic dienblad om de tafel te beschermen. Schilder de schelpen in elke gewenste kleur, ook de lege plekken op het stuk hout en aan de zijkanten.

Stap 3:

Voeg wat touw toe zodat deze prachtige schelpencollages aan de muur kunnen worden opgehangen.

Artistieke vrijheid

Moedig de kinderen aan om creatief te zijn met de plaatsing van de schelpen op het hout en met de kleuren die ze gebruiken om ze te schilderen. Ze kunnen experimenteren met verschillende arrangementen en kleurenschema's om hun eigen unieke kunstwerk te maken dat hun liefde voor de zee weerspiegelt.

Praten over kunst:

Vragen die je kan stellen aan kinderen over hun kunstwerk:

- Wat voor gevoelens roept jouw schelpencollage op?
- Welke kleuren heb je gebruikt en waarom?
- Kun je iets vertellen over de compositie van jouw kunstwerk?
- Wat vind je het leukst aan de zee en hoe heb je dat in je collage uitgedrukt?
- Wat zou je de volgende keer anders willen doen?

Aanpassingen**Makkelijker maken voor kleine kinderen:**

- Geef vooraf geschikte schelpen om te gebruiken, zodat ze alleen maar hoeven te lijmen.
- Beperk het aantal schelpen dat gebruikt moet worden om de collage eenvoudiger te maken.
- Help bij het schilderen door grotere kwasten te gebruiken en hen te begeleiden bij het kiezen van kleuren.

Moeilijker maken voor grote kinderen:

- Moedig hen aan om meer complexe composities te maken door de schelpen op een creatieve manier te ordenen.
- Laat ze experimenteren met verschillende verftechnieken, zoals mengen van kleuren en het toevoegen van details.
- Voeg meer details toe aan het hout, zoals gravures of patroonwerk, voordat de schelpen worden gelijmd, om hun vaardigheden op het gebied van houtbewerking te verbeteren.

Week 28: Reflectie op het water

Thema: Gebouwen

Techniek: Houtskool

Basisprincipes techniek:

Houtskool is een artistiek medium dat wordt gebruikt voor tekenen. Het is gemaakt van verkoold hout en wordt vaak gebruikt vanwege de rijke donkere tinten die het kan produceren. Met houtskool kun je dikke lijnen maken door stevig te drukken en lichte lijnen door zachter te drukken. Je kunt ook verschillende tinten maken door te variëren in hoe hard je op het papier drukt en hoeveel houtskool je gebruikt. Het unieke van deze techniek is dat je de tekening kunt vervagen en mengen met je vingers of een doezelaar om verschillende effecten te creëren.

Leerdoelen:

- De kinderen leren tekenen met houtskool, variërend van dikke tot dunne lijnen en verschillende tinten.
- Ze ontwikkelen hun creativiteit door het bedenken en tekenen van een gebouwenreflectie in water.
- Hun technische vaardigheden verbeteren door te werken met houtskool en het toevoegen van details en texturen.
- Ze leren observeren en interpreteren door te reflecteren op hun eigen tekeningen en die van anderen.

Benodigheden voor de les:

- Tekenpapier A3-formaat met een ruw oppervlak.
- Houtskool
- Kneedgum
- Tissuepapier

Begeleide activiteit:

Introductie:

Welkom bij onze les over reflectie op het water! Vandaag gaan we creatief aan de slag met houtskool om een unieke tekening te maken. We zullen ons concentreren op gebouwen en hun reflectie in het water. Als inspiratie kijken we naar de prachtige handelskade en zijn reflectie in het water. Door deze techniek te gebruiken, kunnen we interessante effecten creëren en een gevoel van diepte in onze kunstwerken brengen. Laten we onze verbeelding de vrije loop laten en samen genieten van het plezier van tekenen!

Stap 1:

Laat de kinderen experimenteren met houtskool op een stukje papier om te zien wat je ermee kunt doen: maak hoekige en ronde kruisende lijnen van licht naar donker. Vul de gebieden in met verschillende tinten grijs en verschillende patronen. Laat ook zien wat er gebeurt als je over houtskool veegt.

Stap 2:

Vouw het papier doormidden en vouw het weer open.

Stap 3:

Begin met tekenen aan de bovenkant van het papier. Begin met de grote vormen (verschillende gebouwen). Druk stevig op de houtskool zodat je dikke lijnen krijgt.

Stap 4:

Voeg wat details toe (ramen, deuren in de gebouwen).

Stap 5:

Vouw het papier weer doormidden en wrijf eroverheen.

Stap 6:

Vouw het papier uit. Je hebt nu een afdruk van je tekening: de reflectie van de Handelskade in het water!

Stap 7:

Kleur de reflectie (onderste deel van het blad) heel licht in. Zorg ervoor dat je de details blijft zien. Veeg het dan weg met je vingers of een tissue.

Stap 8:

Teken ook wat golven rond de reflectie.

Artistieke vrijheid

Kinderen kunnen experimenteren met verschillende vormen en grootte van gebouwen, evenals met de compositie van de reflectie in het water. Ze kunnen ook variëren met de intensiteit van de houtskoollijnen en de richting van de golven, waardoor ze hun eigen unieke stijl kunnen ontwikkelen.

Praten over kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Welk deel van je tekening vind je het meest interessant en waarom?
- Hoe heb je geprobeerd de reflectie in het water zo realistisch mogelijk te maken?
- Welke uitdagingen ben je tegengekomen tijdens het werken met houtskool?
- Wat wil je dat mensen voelen of denken als ze naar je kunstwerk kijken?
- Welke andere gebouwen zou je willen toevoegen aan je tekening als je meer tijd had?

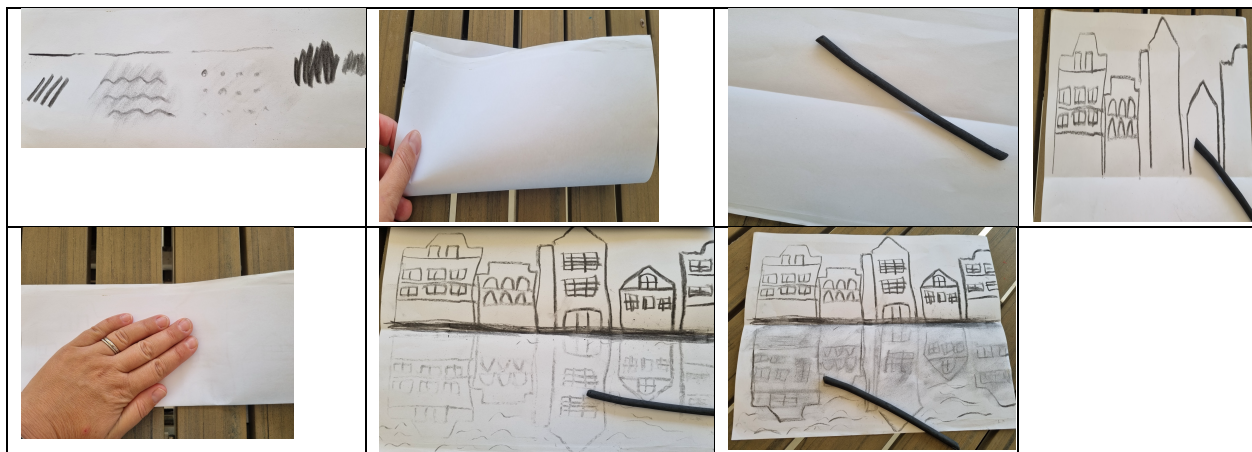
Aanpassingen

Makkelijker maken voor kleinere kinderen:

- Bied sjablonen aan voor de gebouwen om het tekenen gemakkelijker te maken.
- Gebruik lichtere druk bij het werken met houtskool om zachtere lijnen te creëren.
- Vereenvoudig de stap van het vouwen en wrijven van het papier om de reflectie te maken.

Moelijker maken:

- Moedig kinderen aan om complexe composities te verkennen met meer gebouwen en gedetailleerdere reflecties.
- Introduceer technieken voor het mengen van houtskool om verschillende tinten en texturen te creëren.
- Laat kinderen experimenteren met het toevoegen van andere elementen, zoals boten of vogels, om hun tekening interessanter te maken.



Week 29: Een kleurrijke wereld

Thema: De wereld om je heen

Techniek: Acrylverf

Basisprincipes techniek:

Met acrylverf maak je kleurrijke schilderijen op papier. Het verschil tussen "warme" en "koele" kleuren is belangrijk. Warme kleuren zoals rood, oranje en geel maken je schilderij levendig en opvallend. Koele kleuren zoals blauw, groen en paars creëren een rustgevend effect. Door deze kleuren op de juiste manier te gebruiken, kun je je onderwerp laten opvallen en een harmonieus beeld creëren.

Leerdoelen:

- De kinderen leren hoe ze met acrylverf een levendig en kleurrijk schilderij kunnen maken dat hun verbeelding tot leven brengt.
- De kinderen ontwikkelen hun vermogen om warme en koele kleuren te herkennen en te gebruiken om verschillende sferen en effecten te creëren in hun kunstwerk.
- De kinderen oefenen met het maken van details en het toevoegen van diepte aan hun schilderij door slim gebruik te maken van contrasten en kleurvariaties.

Benodigheden voor de les:

- Tekenpapier A3-formaat 120 gram
- Penselen
- Waterpotten
- Verschillende kleuren acrylverf
- Tissues; (kleurplaten - afgedrukt zo groot mogelijk op A3).

Begeleide activiteit:

Introductie:

Welkom bij onze kleurrijke kunstles! Deze week duiken we in de levendige wereld van Curaçao, geïnspireerd door de prachtige schilderijen van Nena Sanchez. Ontdek de magie van acrylverf terwijl we ons laten inspireren door de levendige kleuren en bruisende energie van dit tropische paradijs. Ga mee op een creatieve reis terwijl we leren over warme en koele kleuren en hoe we ze kunnen gebruiken om onze eigen levendige meesterwerken te creëren. Laat je verbeelding de vrije loop en dompel je onder in de kleurrijke wereld om ons heen!

Stap 1:

Om de verbeelding van de kinderen te stimuleren, kunnen ze eerst brainstormen over wat voor soort wereld ze willen schilderen. Kijk naar de schilderijen van Nena Sanchez. Welke elementen van de wereld schildert zij? Gebruik een van haar schilderijen als inspiratie? Wat is voor jou iets

typisch uit de omgeving van Curaçao? Bedenk wat je wilt schilderen: een vis, een vogelhuisje in een tropische tuin.

Stap 2:

Voordat ze beginnen met schilderen, kunnen de kinderen experimenteren met de acrylverf op een apart vel papier. Laat ze verschillende kleuren mengen en ontdekken hoe ze tinten kunnen creëren door wit of zwart toe te voegen. Dit helpt hen om vertrouwd te raken met de eigenschappen van acrylverf en hoe ze deze kunnen gebruiken om de gewenste effecten te bereiken.

Stap 3:

Wanneer ze hun onderwerp hebben gekozen en de kleuren hebben besloten, kunnen de kinderen beginnen met schilderen op hun tekenpapier. Moedig ze aan om eerst de grote vormen en contouren van hun onderwerp vast te leggen voordat ze details toevoegen.

Stap 4:

Terwijl de verf droogt, kunnen de kinderen nadenken over de achtergrond van hun schilderij. Willen ze een heldere blauwe lucht, een weelderig groen landschap of misschien een magische zonsondergang? Laat ze hun creativiteit de vrije loop laten en hun achtergrond schilderen met passende kleuren en texturen.

Stap 5:

Als laatste stap kunnen de kinderen terugkeren naar hun hoofdonderwerp en meer details toevoegen. Moedig ze aan om te experimenteren met verschillende penseelstreken en technieken om diepte en textuur aan hun schilderij toe te voegen. Dit is het moment waarop ze echt kunnen laten zien wat ze hebben geleerd over het gebruik van warme en koele kleuren om een levendig en boeiend kunstwerk te creëren.

Stap 6:

Voeg meer details toe aan je afbeelding en achtergrond. Denk aan de koele/warme kleuren.

Artistieke vrijheid:

Moedig kinderen aan om hun eigen interpretatie van de wereld om hen heen te verkennen en te schilderen, gebaseerd op hun eigen ervaringen en verbeelding. Laat kinderen experimenteren met verschillende penseelstreken, kleurencombinaties en technieken om unieke effecten te creëren die hun persoonlijkheid weerspiegelen. Geef kinderen de vrijheid om hun eigen onderwerp te kiezen en laat hen zelf beslissen over de compositie en details van hun schilderij.

Praten over kunst

Vragen die je aan kinderen kunt stellen op basis van hun kunstwerk:

- Welk deel van je schilderij ben je het meest trots op en waarom?
- Kun je me vertellen wat voor gevoelens of verhalen jouw schilderij uitdrukt?

- Waarom heb je bepaalde kleuren gebruikt in je schilderij? Wat wilden ze overbrengen?
- Zijn er specifieke details in je schilderij die een betekenis voor je hebben?
- Welke technieken heb je gebruikt om diepte en textuur aan je schilderij toe te voegen?

Aanpassingen

Manieren om het makkelijker te maken voor kleine kinderen:

- Gebruik kleurplaten als basis voor hun schilderijen, zodat ze zich kunnen concentreren op het kleuren en combineren van kleuren in plaats van het maken van een volledige compositie.
- Moedig het gebruik van grotere penselen aan om gemakkelijker grote vlakken te bedekken en kleine handen minder te belasten.
- Bied sjablonen of stencils aan voor basale vormen, zoals dieren of bloemen, om hen te helpen bij het creëren van herkenbare beelden.

Manieren om het moeilijker te maken voor grotere kinderen:

- Introduceer complexere composities en onderwerpen die meer precisie en detail vereisen in hun schilderijen, zoals stadsgezichten of portretten.
- Moedig het gebruik van meer geavanceerde schildertechnieken aan, zoals gelaagdheid, nat-op-nat schilderen, en het mengen van kleuren op het doek.
- Stimuleer het gebruik van minder voor de hand liggende kleurenpaletten en het experimenteren met contrasten en kleurvariaties om meer diepgang en complexiteit aan hun kunstwerken toe te voegen.



Week 30: Een warboel

Thema: De wereld om je heen

Techniek: Garen

Basisprincipes van de techniek:

Het gebruik van garen in kunst is een creatieve techniek waarbij draden worden gebruikt om interessante vormen en texturen te creëren op een oppervlak, zoals papier. Door de draden te lijmen op het papier, kunnen kunstenaars unieke patronen maken en driedimensionale effecten toevoegen aan hun kunstwerken. Garen kan worden gedraaid, gevlochten, geknoopt of gewikkeld om verschillende visuele effecten te bereiken. Het kan worden gebruikt op zichzelf of in combinatie met andere materialen zoals verf of collage. Deze techniek biedt veel artistieke vrijheid en laat kunstenaars toe om hun verbeeldingskracht te gebruiken om levendige en interessante kunstwerken te maken.

Leerdoelen:

- De kinderen leren hoe ze leuk en origineel kunnen knutselen met garen en andere spullen.
- Ze oefenen hun handvaardigheid door met het garen te werken en het op het papier te plakken.
- Ze ontdekken hoe je met garen reliëf en diepte in je kunstwerk kunt maken.
- Kinderen experimenteren met het was-in-resist effect.

Benodigdheden voor de les:

- Garen
- Lijm
- Dik aquarelpapier
- Aquarelverf
- Penselen
- Lijmstift
- Schaar
- Water

Begeleide Activiteit

Introductie:

Welkom bij ons nieuwe kunstproject! We gaan creatief aan de slag met garen en waterverf om unieke en kleurrijke kunstwerken te maken. Het belooft een spannend avontuur te worden waarin we nieuwe technieken ontdekken en onze verbeelding de vrije loop laten. Dus pak je garen en kwasten, en laten we samen aan de slag gaan om prachtige kunstwerk te maken.

Stap 1:

Begin met het knippen van het garen om meerdere draden van ongeveer 10 cm lengte te maken en dompel de hele draad onder in wat lijm.

Stap 2:

Gebruik een lijmstift om plakkerige vingers te voorkomen en draai het garen in de lijm zodat het goed bedekt is.

Stap 3:

Haal het garen uit de lijm en houd het boven het aquarelpapier en laat het langzaam zakken op het papier, terwijl je lussen en ongebruikelijke vormen creëert.

Stap 4:

Ga door met meerdere draden garen totdat de pagina vol zit met kronkelend garen.

Stap 5:

Laat het drogen totdat het garen stevig aanvoelt. Maak je geen zorgen als de lijm uitveegt over het papier, dit creëert gewoon een heel gaaf was-resist-effect.

Een was-in-resist effect gebeurt wanneer je eerst iets wasachtigs, zoals lijm of kaarsvet, op een oppervlak smeert voordat je er verf op doet. De verf blijft niet plakken op de delen waar de was zit, waardoor een speciaal patroon ontstaat. De was houdt de verf tegen, waardoor sommige delen met verf bedekt worden en andere niet. Dit zorgt voor een leuk contrast en een aparte uitstraling in je kunstwerk.

Stap 6:

Met het garen nu droog, voeg de aquarelverf toe met verschillende kleuren, tinten en combinaties.

Stap 7:

Moedig de kinderen aan om meer of minder water aan de kleuren toe te voegen en te zien wat er gebeurt. Mix de kleuren en speel er lekker mee.

Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun eigen unieke ontwerpen te maken met het garen. Laat ze vrij experimenteren met de vormen en patronen die ze willen maken, zonder strikte richtlijnen te volgen. Geef ze de vrijheid om verschillende kleuren en texturen te gebruiken om hun kunstwerk tot leven te brengen. Stimuleer hun verbeeldingskracht door hen aan te moedigen om buiten de gebaande paden te denken en creatief te zijn met hun materiaalkeuzes en compositie.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kunt stellen over dit kunstwerk:

- Wat inspireerde je bij het maken van dit kunstwerk?

- Kun je me vertellen over de vormen en patronen die je hebt gemaakt met het garen?
- Waarom heb je bepaalde kleuren gebruikt in je schilderij?
- Hoe voegde het was-in-resist effect iets speciaals toe aan je kunstwerk?
- Wat vind je het leukst aan het werken met garen en waterverf?

Aanpassingen

Manieren om het makkelijker te maken voor kleine kinderen:

- Zorg voor voorgesneden stukken garen van verschillende lengtes, zodat ze niet hoeven te knippen.
- Gebruik een lijmstift in plaats van vloeibare lijm om knoeien te voorkomen.
- Bied eenvoudige sjablonen of patronen aan waarop ze het garen kunnen leggen, om hen te begeleiden bij het maken van hun ontwerp.

Manieren om het moeilijker te maken voor grotere kinderen:

- Moedig hen aan om complexere ontwerpen en patronen te maken met het garen, zoals meer gedetailleerde vormen en texturen.
- Laat ze experimenteren met het mengen van kleuren en het creëren van subtiele overgangen in hun schilderij.
- Introduceer meer geavanceerde technieken, zoals het gebruik van verschillende soorten garen of het toevoegen van extra lagen en texturen aan hun kunstwerk.



Week 31: Mona Lisa lacht

Thema: Kunstenaar – Da Vinci

Techniek: Patroon tekenen

Basisprincipes techniek:

Patroon tekenen is wanneer je herhaalde vormen of ontwerpen maakt die naast elkaar passen als puzzelstukjes. Het is alsof je een rijtje blokjes tekent en dat steeds herhaalt. Deze vormen kunnen verschillende dingen zijn, zoals cirkels, vierkantjes, driehoeken of zelfs meer complexe vormen zoals bloemen of sterren. Het leuke van patroon tekenen is dat je eindeloos kunt variëren en experimenteren met verschillende vormen, maten en kleuren om interessante en mooie ontwerpen te maken.

Leerdoelen van de les:

- De kinderen leren over de stijl en technieken van Leonardo da Vinci.
- Ze ontwikkelen hun vaardigheden in het tekenen van patronen en het werken met lijnen.
- Ze verkennen het concept van contrast en leren hoe ze dit kunnen toepassen in hun kunstwerk.
- Ze stimuleren hun creativiteit en expressie door hun eigen interpretatie van de Mona Lisa te maken en te experimenteren met verschillende kleuren.

Benodigheden voor de les:

- Print-out van Mona Lisa
- Schaar
- Wit papier
- Potlood
- Gum
- Zwarte Sharpie marker
- Verf
- Kwasten

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Welkom bij ons kunstproject geïnspireerd door Leonardo da Vinci! Leonardo was een heel slimme man die goed was in tekenen en ook allerlei andere dingen ontdekte. Vandaag gaan we een beetje zoals hem plezier maken met tekenen. We gaan lijntjes trekken en kleuren gebruiken om mooie patronen te maken. Net zoals Leonardo dat deed! Hij vond het leuk om dingen te bestuderen en tekeningen te maken. Ken je zijn beroemdste schilderij, de Mona Lisa? Dat is een heel mysterieus schilderij met een glimlach die iedereen zich afvraagt over wat ze

denkt. We gaan onze eigen kunst maken en misschien komt er ook een mysterieuze glimlach op onze gezichten! Laten we samen plezier hebben en onze eigen kunstwerken maken!



Stap 1:

Bekijk eerst het schilderij van de Mona Lisa ter referentie. Bespreek met de kinderen de belangrijkste kenmerken van het schilderij, zoals de gezichtsuitdrukking en de achtergrond.

Stap 2:

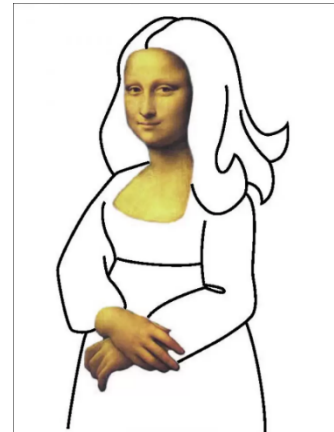
Print het sjabloon op tekenpapier en verdeel dit onder de kinderen. Leg uit dat het sjabloon hen zal helpen om te beginnen met tekenen volgens de stijl van Leonardo da Vinci. Laat ze het gezicht van Mona Lisa uitknippen net als de handen.

Stap 3:

Plak het gezicht midden op het blaadje en de handen een beetje onderaan. Ga nu met potlood het gezicht verder afmaken. Denk aan het haar en haar lichaam.

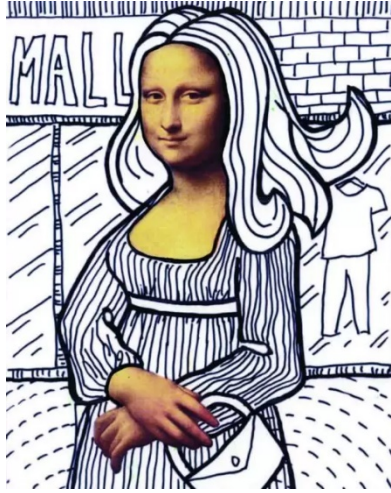
Stap 4:

Nadat het basisgezicht is getekend, beginnen we met het tekenen van de patronen. Leg uit dat patronen herhaalde vormen of ontwerpen zijn die naast elkaar passen als puzzelstukjes. Moedig de kinderen aan om verschillende vormen te gebruiken, zoals cirkels, vierkantjes, driehoeken of andere vormen die ze leuk vinden. Laat ze experimenteren met verschillende patronen en kleuren om hun eigen unieke ontwerpen te maken.



Stap 5:

Laat de kinderen hun patronen tekenen rondom het gezicht van Mona Lisa. Moedig ze aan om zowel de positieve ruimte (binnen het gezicht) als de negatieve ruimte (rondom het gezicht) te vullen met patronen.



Stap 6:

Zodra de patronen zijn getekend, kunnen de kinderen de lijnen versterken met een zwarte Sharpie marker. Dit helpt om de patronen duidelijker te maken en voegt contrast toe aan het kunstwerk.

Stap 7:

Nadat de inkt is opgedroogd, kunnen de kinderen hun kunstwerk verven met verschillende kleuren. Moedig ze aan om creatief te zijn met hun kleurgebruik en te experimenteren met verschillende tinten en schakeringen.

Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun eigen interpretatie van de Mona Lisa te maken en hun creativiteit te gebruiken bij het tekenen van de patronen. Laat ze vrijelijk experimenteren met verschillende vormen, maten en kleuren om unieke ontwerpen te maken. Het zelfs leuk om het meer de pop-art kant op te laten gaan. Combineren van modern en klassiek.

Praten over Kunst

Vragen om aan de kinderen te stellen:

- Welke vormen en patronen heb je gebruikt in je kunstwerk?
- Welke kleuren heb je gekozen en waarom?
- Hoe heb je geprobeerd om contrast toe te voegen aan je tekening?
- Wat denk je dat de Mona Lisa denkt of voelt? Hoe heb je dat in je kunstwerk uitgedrukt?
- Wat vond je het leukste aan het maken van dit kunstwerk?
- Wat maakt jouw kunstwerk anders dan die van Leonardo da Vinci?

Aanpassingen

Manieren om het makkelijker te maken voor kleine kinderen:

- Maak al een aantal tekeningen voor met het gezicht van Mona Lisa en paar basislijnen
- Geef ze sjablonen of tekeningen met eenvoudige basisvormen om mee te beginnen.
- Moedig ze aan om grote, eenvoudige patronen te tekenen zonder al te veel details.
- Help hen bij het selecteren van kleuren en het gebruik van de marker om de lijnen te versterken.

Manieren om het moeilijker te maken voor grotere kinderen:

- Laat ze complexere patronen maken met meer details en fijnere lijnen.
- Moedig hen aan om creatiever te zijn met het combineren van verschillende vormen en kleuren.
- Geef ze meer vrijheid bij het ontwerpen van hun eigen patronen zonder sjablonen of richtlijnen.



Week 32: Hakuna Matata

Thema: Afrika; Zonsondergang

Techniek: Rillen en ritsen

Basisprincipes van de techniek:

Bij de techniek van rillen en ritsen worden papierstroken op een bepaalde manier gevouwen of gesneden om reliëf te creëren. Rillen is het voorzichtig buigen van papier langs een rechte lijn, terwijl ritsen het maken van kleine inkepingen of insnijdingen in het papier omvat. Door deze technieken te combineren, kunnen kinderen interessante texturen en effecten creëren die diepte toevoegen aan hun kunstwerken. Het resultaat is een uniek en tastbaar kunstwerk dat visueel aantrekkelijk is en de zintuigen prikkelt.

Leerdoelen van de les:

- De kinderen leren over de schoonheid van de Afrikaanse zonsondergang en hoe ze deze kunnen weergeven in hun kunstwerken.
- Ze ontwikkelen hun vaardigheden op het gebied van papierbewerking door te leren hoe ze reliëf kunnen creëren met behulp van rillen en ritsen.
- Ze verkennen het concept van schaduw en diepte door te experimenteren met verschillende vouw- en snijtechnieken.
- Ze stimuleren hun creativiteit en expressie door hun eigen interpretatie van de Afrikaanse zonsondergang te maken en te experimenteren met kleuren en composities.

Benodigheden voor de les:

- Stukjes gekleurd papier: één rood, één oranje en één geel
- Lijm
- Afrikaanse dierenbeeldjes
- Potlood of pen
- Zwarte verf

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Welkom bij onze kunstles over de prachtige Afrikaanse zonsondergang! Vandaag gaan we een speciale techniek gebruiken genaamd rillen en ritsen om een levendig en tastbaar kunstwerk te maken dat de schoonheid van de Afrikaanse natuur vastlegt. We zullen kleuren mengen, papier bewerken en creatief zijn terwijl we ons laten inspireren door de warme kleuren van de ondergaande zon en de majestueuze dieren van Afrika. Laten we samen op avontuur gaan en onze eigen Afrikaanse zonsondergang creëren!

Stap 1:

Begin met het maken van de zonsondergang achtergrond. Neem de drie stukjes gekleurd papier - rood, oranje en geel. Scheur vervolgens stroken papier van het gele en oranje papier en plak ze op het rode papier. U kunt de kleuren afwisselen en experimenteren met de grootte van de stroken.

Stap 2:

Voor extra diepte en textuur kunnen kinderen beginnen met rillen en ritsen. Ril voorzichtig langs de contouren van de dierenfiguur met behulp van een liniaal en een bot voorwerp, zoals de achterkant van een schaar. Dit zal het papier buigen en reliëf creëren. Daarna kunnen ze kleine inkepingen maken langs de rillijnen met een schaar, waardoor een meer driedimensionaal effect ontstaat.

**Stap 3:**

Om de zonsondergang nog levendiger te maken, kunnen kinderen experimenteren met het toevoegen van meer lagen en details aan hun achtergrond. Ze kunnen bijvoorbeeld extra stroken papier toevoegen in verschillende tinten oranje en geel om de warmte van de ondergaande zon te benadrukken.

**Stap 4:**

Ga naar buiten en kies een Afrikaans dierenbeeldje. Plaats het dierenbeeldje op uw achtergrond en experimenteer met verschillende hoogtes en hoeken om de schaduwen te bepalen. Houd rekening met de hoek van de zon en de vervorming van de schaduwen.

Stap 5:

Gebruik een potlood of pen om de schaduwcontouren van het dierenbeeldje te tekenen op de achtergrond. Schilder vervolgens de vormen met zwarte verf om de schaduwen te benadrukken en het reliëf te versterken.

Stap 6:

Ook kunnen ze silhouetten van bomen of savannedieren knippen en op de achtergrond plaatsen voor een meer realistisch effect.

Artistieke Vrijheid

Moedig kinderen aan om hun eigen interpretatie van de Afrikaanse zonsondergang te maken. Laat ze experimenteren met verschillende kleuren, vormen en composities om hun unieke visie tot leven te brengen. Stimuleer kinderen om creatief te zijn met hun papierbewerkingstechnieken. Moedig ze aan om vrij te experimenteren met rillen, ritsen en andere vouw- en snijmethoden om interessante texturen en effecten te creëren.

Praten over Kunst

Vragen aan kinderen over hun werk:

- Wat vind je van de kleuren van de zonsondergang?
- Hoe heb je de schaduwen van het Afrikaanse dier op de achtergrond weergegeven?
- Welke papierbewerkingstechnieken heb je gebruikt om reliëf en textuur toe te voegen aan je kunstwerk?
- Wat is je favoriete deel van je kunstwerk en waarom?
- Hoe is deze zonsondergang anders dan die op Curaçao en waarom?

Aanpassingen**Manieren om het makkelijker te maken:**

- Geef kinderen sjablonen van Afrikaanse dierenfiguren om uit te knippen en op de achtergrond te plaatsen, zodat ze een gids hebben voor het tekenen van schaduwen.
- Bied stapsgewijze instructies en demonstraties aan voor het rillen en ritsen van papier, zodat kinderen de techniek kunnen begrijpen en toepassen.
- Maak al een aantal voorbeelden met gekleurd papier.

Manieren om het moeilijker te maken:

- Laat kinderen hun eigen Afrikaanse dierenfiguur tekenen in plaats van sjablonen te gebruiken, waardoor ze meer vrijheid en uitdaging krijgen in het weergeven van schaduwen.
- Introduceer complexere papierbewerkingstechnieken, zoals het maken van golvende patronen of het creëren van reliëf in verschillende lagen, om de creativiteit van kinderen verder uit te dagen.
- Moedig kinderen aan om hun kunstwerken te presenteren en hun keuzes te rechtvaardigen, waardoor ze dieper kunnen nadenken over hun artistieke beslissingen en processen.

Week 33: Tie-Dye Avontuur

Thema: Kleurrijke Expressie

Techniek: Tie-Dye en Papier Vouwen

Basisprincipes van de techniek:

Tie-Dye is een kleurrijk proces waarbij delen van stof worden afgeschermd om ze te beschermen tegen de kleurstof, waardoor levendige patronen ontstaan. Voor deze activiteit gebruiken we papieren handdoeken in plaats van stof. Door het vouwen en verven van de papieren handdoeken ontstaan prachtige tie-dye effecten.

Leerdoelen:

- Kennismaken met de techniek van tie-dye en papier vouwen.
- Ontwikkelen van creativiteit en artistieke expressie door het kiezen van kleuren en vouwpatronen.
- Verbeteren van fijne motoriek door het vouwen en manipuleren van papier.
- Versterken van observatie- en communicatievaardigheden tijdens het bespreken van kunstwerken.

Benodigde materialen:

- Witte papieren handdoeken
- Voedingskleurstoffen
- Pipetten
- Water
- Kleine potjes of plastic bakjes
- Optioneel: sjablonen, stempels, stiften

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Welkom kunstenaars! Vandaag gaan we op een kleurrijk avontuur met tie-dye en papier vouwen. We zullen onze creativiteit gebruiken om unieke kunstwerken te maken. Laten we beginnen!

Stap 1:

Mix een paar druppels voedingskleurstof met water in aparte kleine bakjes. Zorg ervoor dat je verschillende kleuren hebt om mee te werken.

Stap 2:

Vouw een papieren handdoek eerst in de helft en dan nogmaals in de helft, totdat je een klein vierkant hebt.

Stap 3:

Met behulp van de pipet, druppel enkele druppels van de gewenste kleur op de gevouwen handdoek. Experimenteer met verschillende kleuren en patronen.

Stap 4:

Vouw de handdoek uit en vouw deze indien gewenst in een andere richting om het midden te kleuren. Laat sommige delen wit of verzadig de handdoek met verschillende gekleurde tinten. Experimenteer met je tie-dye!

Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun eigen kleuren en vouwpatronen te kiezen. Laat hen vrijuit experimenteren en hun creativiteit de vrije loop laten. Moedig hen ook aan om na te denken over hoe ze hun kunstwerken kunnen personaliseren en een persoonlijk tintje kunnen toevoegen.

Praten over kunst

Vragen die je kan stellen aan kinderen over hun kunst:

- Wat vind je het leukste aan het maken van tie-dye kunst?
- Welke kleuren heb je gebruikt en waarom heb je die gekozen?
- Hoe heb je de vouwpatronen gemaakt en welke effecten hebben ze op het eindresultaat?
- Wat voor gevoel roept jouw kunstwerk bij je op?
- Zou je jouw kunstwerk aan iemand willen laten zien? Waarom wel of niet?

Aanpassingen**Manieren om het makkelijker te maken:**

- Bied sjablonen aan die de kinderen kunnen gebruiken om hun vouwpatronen te maken.
- Geef stapsgewijze instructies en demonstreer elke stap voor de kinderen.
- Gebruik minder kleuren om het proces eenvoudiger te maken en vermijd te veel overlapping van kleuren.

Manieren om het moeilijker te maken:

- Moedig de kinderen aan om complexere vouwpatronen te proberen, zoals zigzag of spiraalvormige vouwen.
- Laat de kinderen experimenteren met meer geavanceerde kleurtechnieken, zoals kleurovergangen of het creëren van texturen door verschillende verftechnieken te gebruiken.
- Introduceer nieuwe materialen zoals sjablonen, stempels of stiften om meer complexe ontwerpen te maken.

Week 34: Drie kleine vogeltjes

Thema: Vogels

Techniek: Stenciltechniek

Basisprincipes van de techniek:

Stencilen is een kunsttechniek waarbij je een sjabloon gebruikt om vormen of plaatjes op een oppervlak te schilderen. Je legt het sjabloon op het oppervlak en verft eroverheen. De verf komt alleen door de openingen in het sjabloon, waardoor de vormen of plaatjes op het oppervlak verschijnen. Het is een handige manier om herhaalbare patronen te maken op bijvoorbeeld papier, textiel of muren. Veel mensen gebruiken stencilen in straatkunst, om decoraties te maken of om kleding te versieren.

Leerdoelen:

- Kinderen leren om aandacht te besteden aan de kleuren van een achtergrond.
- Kinderen leren diepte en patroon aan te brengen in hun kunst.
- Kinderen maken kennis met de techniek van stencilen.
- Kinderen maken kennis van het concept voorgrond en achtergrond.

Benodigheden in de les:

- Wit karton
- Verf
- Spons
- Verfkwast
- Template vogeltjes

Begeleide Activiteit

Introductie:

Om deze les te starten, kunnen we praten over verschillende soorten vogels en hun kenmerken. We kunnen foto's laten zien van verschillende vogels en vragen stellen zoals "Wat voor geluid maken vogels?" en "Waar denk je dat vogels leven?" Dit helpt de kinderen om zich voor te stellen wat voor soort vogel ze willen maken in hun kunstwerk.

Stap 1:

Laten we beginnen met de achtergrond en een tak tekenen. Schilder vervolgens een grote gele cirkel, die onze ondergaande zon zal zijn, ongeveer in het midden van de scène. Vergeet niet om niet op de takken te schilderen: de zon moet achter hen blijven, op de achtergrond.

Stap 2:

Zodra je de kernvorm van de zon hebt, gaan we de kleur vanuit de zon naar buiten opbouwen als warme, stralende stralen. Begin met oranje, neem een droge platte verfkwast en dep de verf gedurfd rond de randen van de zon.

Stap 3:

Kies nu een andere warme kleur, zoals rood of roze, en voeg een nieuwe laag verf toe, waarbij je begint te mengen met het oranje dat je al hebt aangebracht. Blijf lagen kleur toevoegen, mengen, deppen en spelen met de verf, totdat je je achtergrond hebt gevuld met de warme kleuren van een zonsondergang.

Stap 4:

Wanneer de achtergrond droog is, vul je tak met tinten bruin.

**Stap 5:**

Knip intussen voorzichtig de vogelvormen uit het sjabloon om een stencil te maken. Zorg ervoor dat je afbeelding helemaal droog is, leg dan het vogelsjabloon op de afbeelding, gepositioneerd op de tak.

Stap 6:

Gebruik een spons om voorzichtig zwarte verf binnen het sjabloon te deppen. Wanneer de vorm is gevuld, haal je het sjabloon weg en heb je een perfect vogelsilhouet.

Als je wilt dat je vogel een vriend heeft, leg dan het sjabloon een beetje verder op de tak en vul het opnieuw voorzichtig met zwarte verf met behulp van een spons. Nu is je prachtige vogelsilhouet kunstproject compleet.

Artistieke Vrijheid bevorderen bij de kinderen:

Laat de kinderen vrij om hun eigen achtergrond en achtergrondkleuren te kiezen. Moedig ze aan om creatief te zijn en te experimenteren met verschillende kleuren en technieken om hun kunstwerk uniek te maken. Het hoeft geen zon te zijn. Misschien zie je wel een stad in de verte?

Praten over Kunst

Vragen die je kan stellen aan kinderen over hun kunstwerk:

- Waarom heb je deze kleuren voor de achtergrond gekozen?
- Kun je uitleggen waarom je voor deze vogelvorm hebt gekozen?
- Wat vind je leuk aan het gebruik van sjablonen in deze kunstles?
- Wat wil je dat mensen voelen of denken wanneer ze naar jouw kunstwerk kijken?

- Welke techniek vond je het leukst om te gebruiken bij het maken van dit kunstwerk en waarom?

Aanpassingen

3 manieren om het makkelijker te maken voor kleine kinderen:

- Gebruik grotere sjablonen voor de vogels, zodat ze gemakkelijker te knippen zijn.
- Bied hulp bij het schilderen van de achtergrond en de takken.
- Maak al paar kunstwerken met de tak en de zon erop.

3 manieren om het moeilijker te maken voor grote kinderen:

- Moedig de kinderen aan om meer details toe te voegen aan hun vogelsilhouetten, zoals veren of ogen.
- Laat de kinderen experimenteren met verschillende kleuren en mengtechnieken voor de achtergrond.
- Moedig de kinderen aan om hun eigen sjablonen te maken voor meer complexe vogelvormen of om extra elementen toe te voegen aan hun kunstwerk, zoals bloemen of bladeren



Week 35: Bumper Beeld

Thema: De wereld om je heen

Techniek: 3D-Sculptuur

Basisprincipes van de techniek:

Bij 3D-sculpturen maken we kunstwerken die van alle kanten bekeken kunnen worden. Dit betekent dat we niet alleen de voorkant, maar ook de zijkanten en achterkant vormgeven. We gebruiken verschillende materialen om onze fantasie tot leven te brengen in de vorm van een sculptuur.

Leerdoelen:

- Kinderen leren over ruimtelijk denken door het maken van 3D-sculpturen.
- Kinderen ontwikkelen hun creativiteit door hun fantasie om te zetten in tastbare kunstwerken.
- Kinderen verbeteren hun fijne motoriek door te werken met verschillende materialen en gereedschappen.
- Kinderen leren over compositie en balans door het creëren van evenwichtige sculpturen.

Benodigde materialen:

Maak voor ieder kind een verrassingszakje met daarin:

- Allerlei recycle materialen (elastiekjes, paperclips, kleine spijkertjes etc.)
- Klei, boetseerklei of modelleerklei
- Creatieve materialen zoals kralen, stof en andere decoratie materialen.

Op tafel:

- Gereedschappen zoals spatels, messen en rollers
- Verf en penselen (optioneel)

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Hallo allemaal! Vandaag gaan we creatief aan de slag met het maken van 3D-sculpturen. We laten ons inspireren door lokale kunstenaar Yubi Kirindongo. Die maakt de prachtigste kunstwerken van recycle materialen. We gaan onze fantasie de vrije loop laten en onze eigen unieke kunstwerken creëren!

Stap 1:

Geef de kinderen een korte introductie over 3D-sculpturen en laat voorbeelden zien van verschillende sculpturen of fantasiewezens. Bespreek de verschillende materialen en gereedschappen die ze kunnen gebruiken.

Stap 2:

Ieder kind krijgt zijn zakje. Laat de kinderen aan de slag gaan met hun eigen sculpturen. Moedig ze aan om hun fantasie te gebruiken en unieke creaties te maken. Ze kunnen beginnen met het vormgeven van de basisvorm van hun sculptuur met behulp van klei en gereedschappen.

Stap 3:

Terwijl de kinderen werken aan hun sculpturen, loop rond en geef individuele begeleiding en aanmoediging. Help hen bij het verfijnen van details en het toevoegen van creatieve elementen aan hun kunstwerken.

Stap 4:

Zodra de sculpturen klaar zijn, laat de kinderen ze presenteren aan de groep. Moedig hen aan om te vertellen over hun inspiratie en het verhaal achter hun kunstwerk te delen.

Artistieke Vrijheid

Geef de kinderen de vrijheid om hun eigen fantasie te volgen en hun sculpturen op hun eigen unieke manier vorm te geven. Moedig hen aan om out-of-the-box te denken en te experimenteren met verschillende materialen en technieken.

Praten over kunst

5 vragen die je aan kinderen kan stellen over dit werk:

- Wat voor soort wezen of object heb je gemaakt en wat is het verhaal erachter?
- Welke materialen heb je gebruikt en waarom heb je hiervoor gekozen?
- Hoe heb je ervoor gezorgd dat je sculptuur er interessant uitziet vanuit verschillende hoeken?
- Welke uitdagingen kwam je tegen tijdens het maken van je sculptuur en hoe heb je deze overwonnen?
- Wat vind je het leukst aan het maken van 3D-sculpturen en zou je het in de toekomst weer willen doen?

Aanpassingen

Manieren om het makkelijker te maken:

1. Geef voorbeelden en stapsgewijze instructies om de kinderen te begeleiden bij het maken van hun sculpturen.
2. Bied een breed scala aan materialen aan, zodat de kinderen kunnen kiezen welke ze het prettigst vinden om mee te werken.
3. Moedig samenwerking en peer-to-peer learning aan, waarbij kinderen elkaar kunnen helpen en ideeën kunnen delen.

Manieren om het moeilijker te maken:

1. Moedig de kinderen aan om complexe details toe te voegen aan hun sculpturen, zoals texturen, patronen en kleine onderdelen.
2. Laat de kinderen experimenteren met het combineren van verschillende materialen en technieken om meer geavanceerde sculpturen te maken.
3. Geef de kinderen een uitdaging, zoals het maken van een sculptuur binnen een bepaalde tijdslimiet of met beperkte materialen, om hun creativiteit en probleemoplossend vermogen te stimuleren.



Week 36: Kleurrijke Sterren

Thema: Sterren en heelal

Kunsttechniek: Schilderen Nat-in-nat

Basisprincipes van de techniek:

Bij nat-in-nat schilderen gebruik je waterverf op nat papier. Wanneer het papier nat is, vloeit de verf uit en mengt deze met andere kleuren, waardoor interessante effecten ontstaan.

Leerdoelen:

- De kinderen leren schilderen op nat papier.
- Kinderen leren om hun verbeelding te gebruiken en creatief te zijn bij het bedenken van de sterrenhemel en de achtergrond.
- Kinderen leren om geduldig te zijn en te werken met de eigenschappen van waterverf op nat papier, waarbij ze leren omgaan met de vloeiende en mengende eigenschappen van de verf.

Benodigheden:

- Bord of een plastic placemat
- Ruw papier A5
- Waterverf in potjes
- Sponzen om papier nat te maken
- Penselen

Begeleide Activiteit:

Introductie:

Om deze les te starten, kunnen we praten over de magie van de sterren en hun betekenis. We kunnen vragen stellen zoals "Waar denken jullie aan als je naar de sterren kijkt?" en "Wat voor gevoelens roepen de sterren bij je op?" Dit helpt de kinderen om zich in te leven in het onderwerp voordat ze aan hun kunstwerk beginnen.

Stap 1:

Plaats je papier op een stevig oppervlak zoals een bord of plastic placemat om te voorkomen dat het papier te veel kreukt of scheurt. Dit zorgt voor een betere ondergrond om op te schilderen.

Stap 2:

Neem een spons en maak deze nat onder de kraan. Knijp vervolgens voorzichtig overtollig water uit de spons zodat deze vochtig, maar niet druipend nat is. Ga met de vochtige spons over het hele oppervlak van het papier. Zorg ervoor dat het papier gelijkmatig vochtig is, maar vermijd te veel water om te voorkomen dat het papier scheurt of kromtrekt.

**Stap 3:**

Kies een kleur uit je waterverfset. Doop je penseel in de verf en zorg ervoor dat het goed verzadigd is met de kleur. Begin met het schilderen van sterren op het natte papier. Je zult merken dat de verf zich gemakkelijk verspreidt en dat de randen van de sterren zacht en wazig worden door het natte oppervlak. Experimenteer met verschillende grootte en vormen van sterren en laat ruimte tussen elke ster zodat ze niet in elkaar overlopen.

Stap 4:

Reinig je penseel grondig en kies een andere kleur uit je waterverfset. Herhaal stap 3 en schilder meer sterren met deze nieuwe kleur. Let op hoe de nieuwe kleur zich mengt met de al aanwezige kleuren op het natte papier, wat interessante kleurovergangen kan creëren.

Stap 5:

Blijf herhalen met verschillende kleuren en vormen van sterren totdat je tevreden bent met het resultaat. Probeer een evenwichtige compositie te behouden en let op de verhoudingen tussen de verschillende kleuren en maten van sterren.

Stap 6:

Nadat je tevreden bent met de sterrenhemel, gebruik je een ander penseel om de achtergrond van de lucht te schilderen. Kies een blauwe kleur uit je waterverfset en verdun deze met wat water voor een lichtere tint. Begin bij de bovenkant van het papier en schilder in lange, vloeiende streken naar beneden toe. Laat de kleur geleidelijk vervagen naar de onderkant van het papier om een realistische lucht te creëren, waarbij de kleurintensiteit afneemt naarmate je naar de horizon gaat.

Artistieke Vrijheid:

Geef de kinderen de vrijheid om hun eigen sterrenhemel te creëren zoals ze die zich voorstellen. Moedig hen aan om te experimenteren met kleuren, vormen en patronen om hun eigen unieke kunstwerk te maken.

Praten over Kunst

Vragen die je kan stellen aan de kinderen over hun kunstwerk:

- Welke kleuren heb je gebruikt? Heb je ook nieuwe kleuren gemaakt?
- Wat vond je leuk aan het werken met nat papier en waterverf?
- Wat denk je dat er gebeurt wanneer je verschillende kleuren op nat papier mengt?

- Hoe verschilt jouw kunstwerk met de sterren in de lucht?
- Welke naam geef je aan jouw kunstwerk en waarom?

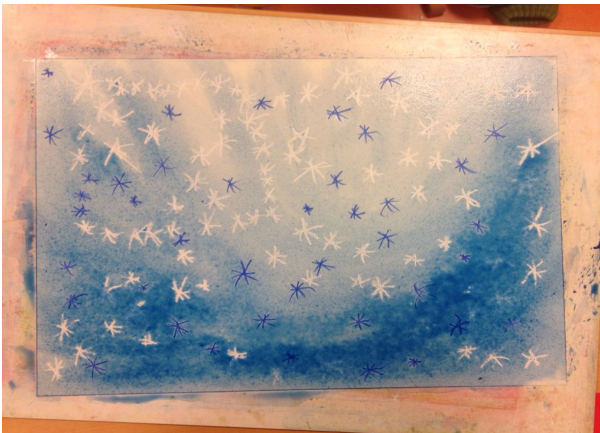
Aanpassingen

3 manieren om het makkelijker te maken voor kleine kinderen:

- Gebruik grotere penselen en laat ze sterren met vormstempels maken.
- Begeleid de kinderen stap voor stap tijdens het schilderen van de sterren.
- Maak grotere sterren op het papier om het schilderen gemakkelijker te maken.

3 manieren om het moeilijker te maken voor grote kinderen:

- Moedig de kinderen aan om gedetailleerdere sterren te maken met fijnere penselen.
- Laat de kinderen experimenteren met het mengen van verschillende kleuren op het natte papier om complexere effecten te creëren.
- Laat de kinderen proberen om verschillende texturen en patronen toe te voegen aan hun kunstwerk, zoals stippen of strepen.



Week 37: Drieluik

Thema: Gebouwen

Techniek: Glas-in-Lood

Basisprincipes van de techniek:

Een drieluik is een kunstwerk dat bestaat uit drie delen, vaak schilderijen op houten panelen, soms een sculpturaal altaarstuk. Glas-in-lood is een techniek waarbij stukken gekleurd glas worden samengevoegd tot een afbeelding, vaak gebruikt in ramen van gebouwen zoals kerken.

Leerdoelen:

- De kinderen leren om een glas-in-lood effect te creëren met stevig papier en vloeipapier.
- De kinderen vormen uit het midden van het papier te knippen.
- Kinderen ontwikkelen ruimtelijk inzicht door de compositie van hun drieluik
- Kinderen oefenen hun fijne motoriek door het nauwkeurig knippen van vormen uit het papier en het vloeipapier.

Benodigheden:

- Stevig papier van 15x30 cm (of stevig A4-papier in 3 delen verdeeld)
- Potloden
- Schaar
- Vloeipapier in verschillende kleuren
- Lijm

Begeleide Activiteit

Introductie:

Begin met een gesprek over architectuur en gebouwen. Bespreek verschillende soorten gebouwen zoals wolkenkrabbers, huizen, kerken en historische gebouwen. Praat over wat een gebouw speciaal maakt en hoe architecten hun creativiteit gebruiken bij het ontwerpen van unieke structuren. Laat ze voorbeelden zien van glas-in-lood.



Stap 1:

Vouw het papier in 3 gelijke delen om de drie panelen van het drieluik te maken. Zorg voor kartonnen sterren in verschillende maten. Maak de materialen klaar.

Stap 2:

Teken op elk paneel een gebouw naar keuze. Dit kan een bestaand gebouw zijn of een verzonden structuur. Moedig kinderen aan om creatief te zijn met de vormen en details van hun gebouwen.



Stap 3:

Knip de vormen van de gebouwen uit het papier. Hierbij kunnen kinderen gebruikmaken van sjablonen of hun eigen ontwerpen.

Stap 4:

Knip vierkantjes of rechthoeken uit het vloeipapier in verschillende kleuren.

Stap 5:

Breng lijm aan rond de vormen van de gebouwen en plak de stukjes vloeipapier erachter. Dit zal een glas-in-lood effect creëren wanneer het licht erdoorheen schijnt.



Stap 6:

Vouw het papier goed zodat de panelen stevig blijven wanneer de lijm droog is.

Stap 7:

Plaats een lichtbron achter het drieluik om het glas-in-lood effect te zien. Bewonder samen het prachtige lichtspel dat door de gekleurde vloeipapierenvensters wordt gecreëerd.

Artistieke Vrijheid

Moedig kinderen aan om verschillende soorten gebouwen te bedenken, zoals huizen, wolkenkrabbers, kastelen, of zelfs fantasiegebouwen. Geef kinderen de vrijheid om te experimenteren met verschillende kleuren en patronen voor het vloeipapier, zodat ze unieke effecten kunnen creëren. Laat kinderen zelf beslissen welke vormen ze uitknippen voor hun gebouwen en hoe ze deze op hun drieluik plaatsen.

Praten over Kunst

Vragen die je kan stellen aan de kinderen over hun kunstwerk:

- Welke gebouwen heb je gekozen voor jouw drieluik en waarom?
- Hoe heb je besloten welke kleuren je voor het vloeipapier zou gebruiken?
- Wat vind je leuk aan het werken met glas-in-lood effecten?
- Kun je ons iets vertellen over de architectuur van de gebouwen die je hebt gemaakt?
- Hoe denk je dat de verlichting achter je drieluik het eindresultaat zal beïnvloeden?

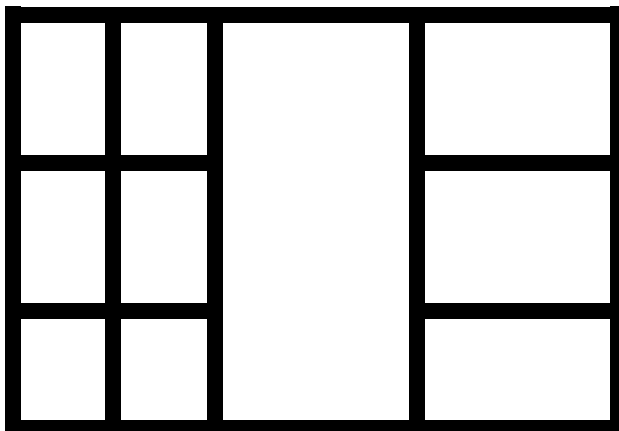
Aanpassingen

Manieren om het makkelijker te maken voor kleine kinderen:

- Gebruik voorgedrukte sjablonen voor de vormen van de gebouwen, zodat kinderen alleen hoeven uit te knippen.
- Zorg voor grotere stukken vloeipapier om te knippen, zodat het gemakkelijker is om de vormen te bedekken.
- Beperk het aantal vakjes waaruit het drieluik bestaat tot twee in plaats van drie, om het knipwerk te verminderen.

Manieren om het moeilijker te maken voor kleine kinderen:

- Moedig kinderen aan om meer gedetailleerde gebouwen te maken met ingewikkelde kenmerken zoals ramen, deuren en ornamenten.
- Laat kinderen experimenteren met het mengen van vloeipapier om nieuwe kleuren te creëren voor complexere effecten.
- Voeg extra panelen toe aan het drieluik, waardoor kinderen meer gebouwen moeten ontwerpen en knippen voor een uitgebreider kunstwerk.



Week 38: De stijl of jouw stijl

Thema: Kunstenaar – Mondriaan

Techniek: Patronen en Vormen

Basisprincipes van de techniek:

In kunst betekent een patroon dat je dezelfde vormen, kleuren of lijnen steeds weer herhaalt. Het zorgt ervoor dat een kunstwerk er mooi en samenhangend uitziet. Soms zijn patronen heel precies en netjes, zoals in een tegelvloer. Andere keren zijn ze meer willekeurig en organisch, als golven in de zee. Kunstenaars gebruiken patronen om een gevoel van ritme en balans te geven aan hun werk. Het kan ook een verhaal vertellen of een bepaalde sfeer oproepen. Kijk maar eens naar schilderijen of textielkunst en let op de herhalende vormen of kleuren.

Leerdoelen:

- Kinderen leren over Piet Mondriaan en zijn abstracte kunst.
- Kinderen oefenen met het maken van rechte lijnen.
- Kinderen leren over kleuren mengen door te schilderen met Legoblokjes.
- Kinderen ervaren het toevoegen van textuur aan hun kunstwerk.

Benodigde materialen:

- Verf in de kleuren rood, blauw en geel
- Legoblokjes in dezelfde kleuren
- Linaal
- Zwarte stift of schilderstape
- Wit papier

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Piet Mondriaan was een schilder uit Nederland. Hij maakte kunst met veel rechte lijnen en felle kleuren. We gaan vandaag net als Mondriaan schilderen!

Stap 1:

Gebruik de zwarte stift of het schilderstape om horizontale en verticale lijnen op het witte papier te tekenen. Gebruik hiervoor de linaal om de lijnen recht te maken.

Stap 2:

Vul de vlakken die ontstaan zijn door de lijnen met de verf. Je kunt de kleuren rood, blauw en geel gebruiken. Laat ook wat stukjes wit over, zoals Mondriaan dat deed.

Stap 3:

Nu gaan we schilderen met Legoblokjes! Doop een Legoblokje in een kleur verf en druk het voorzichtig op het papier. Je kunt verschillende kleuren en patronen proberen.

Stap 4:

Als je klaar bent, laat je kunstwerk drogen. Je kunt het eventueel in een fotolijstje doen om het te laten zien aan anderen. Nu heb je je eigen Mondriaan-geïnspireerde kunstwerk gemaakt!

Artistieke Vrijheid:

Moedig de kinderen aan om hun eigen kleurencombinaties te kiezen voor de patronen. Laat de kinderen experimenteren met verschillende Legoblokjes om unieke texturen en patronen te creëren. Geef de kinderen de vrijheid om de lijnen op hun eigen manier te tekenen, zonder strikte regels te volgen.

Praten over Kunst

5 vragen die je aan kinderen kunt stellen:

- Welke kleuren heb je gekozen voor jouw Mondriaan-geïnspireerde kunstwerk en waarom?
- Hoe voel je je als je met de Legoblokjes schildert en patronen maakt?
- Wat denk je dat Mondriaan wilde overbrengen met zijn abstracte kunstwerken?
- Kun je een verhaal bedenken achter de patronen die je hebt gemaakt?
- Welke vormen en patronen vind je het leukst om te schilderen en waarom?

Aanpassingen**Manieren om het makkelijker te maken:**

- Gebruik dikkere lijnen met de stift of het schilderstape, zodat het gemakkelijker is voor kinderen om binnen de lijnen te schilderen.
- Bied vooraf gemaakte patronen aan waar kinderen de verf kunnen invullen, om het tekenen van lijnen te vereenvoudigen.
- Geef de kinderen de keuze uit een beperkter aantal kleuren om het mengen van kleuren te verminderen.

Manieren om het moeilijker te maken:

- Laat de kinderen hun eigen lijnen tekenen zonder gebruik te maken van een liniaal, om hun motorische vaardigheden te verbeteren.
- Introduceer meer complexe patronen en geometrische vormen om het uitdagender te maken voor oudere kinderen.

- Moedig de kinderen aan om te experimenteren met verschillende texturen en materialen naast Legoblokjes, zoals sponsjes of stempels, om meer diepte en interesse toe te voegen aan hun kunstwerk.



Week 39: Vogel of vis?

Thema: Kunstenaar - M.C. Escher

Techniek: Optische illusie

Basisprincipes van de techniek:

Bij het maken van een optische illusie-tekening gebruiken we herhaalde vormen en kleuren om een afbeelding te creëren die bedrieglijk lijkt. Door slim gebruik te maken van vormen en kleuren kunnen we de kijker laten denken dat ze naar iets anders kijken dan wat er werkelijk is.

Leerdoelen:

- Kennismaken met het werk van M.C. Escher en begrijpen hoe hij met wiskundige principes speelde.
- Een patroon maken door dezelfde figuren steeds opnieuw te gebruiken.
- Een optische illusie creëren door de vormen verschillende kleuren te geven.
- Het verbeteren van fijne motoriek door het nauwkeurig overtrekken en knippen van vormen.

Benodigde materialen:

- Stevig papier/dun karton van 10x10 cm
- Plakband
- Papier A4
- Potloden
- Viltstiften

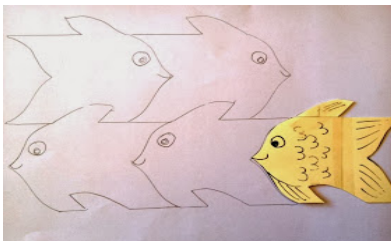
Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Vandaag gaan we een optische illusie-tekening maken, geïnspireerd door het werk van M.C. Escher. Escher was een kunstenaar die bekend stond om zijn verbazingwekkende tekeningen die de kijker voor de gek hielden. Bekijk een aantal van zijn werken. Laten we eens kijken of we hetzelfde kunnen doen!

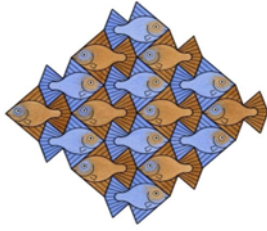
Stap 1:

Kies een vorm uit. Er zijn makkelijke en moeilijke vormen beschikbaar. Kies degene waar je je het meest comfortabel bij voelt.



Stap 2:

Teken de vorm over op het papier. Verplaats het karton en teken de vorm opnieuw over. Herhaal dit proces totdat je genoeg vormen hebt om je patroon te maken.



Stap 3:

Geef elke vorm een kleur. Gebruik voor elke vorm een andere kleur om het effect van de optische illusie te versterken.

Vissen

Stap 1:

Neem een vierkant stuk papier (10x10 cm) en vouw het doormidden.

Stap 2:

Maak de voorkant van de viskop: teken een lijn van boven de vouwlijn. Laat het papier dubbel en knip de vorm uit.

Stap 3:

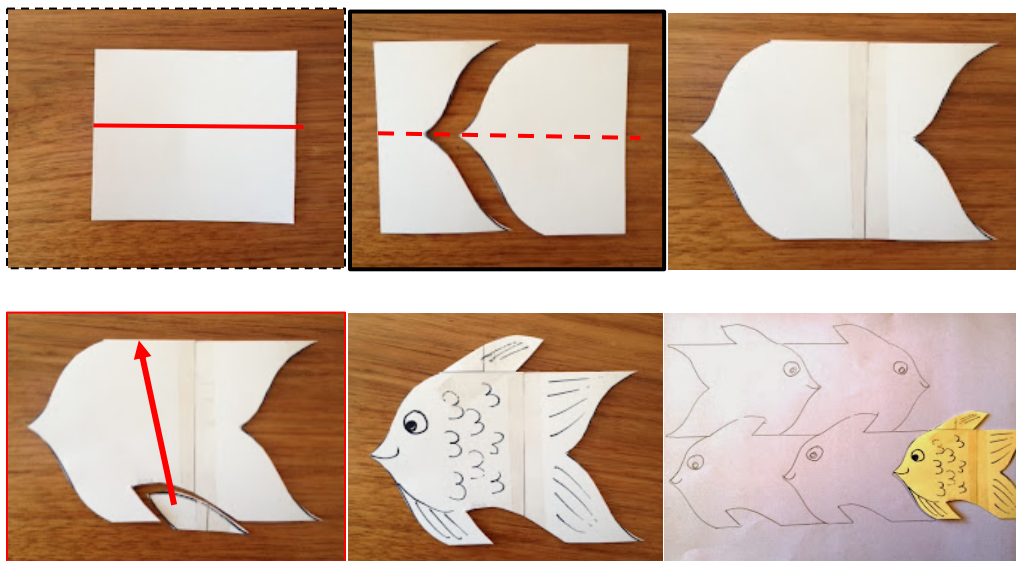
Plak het uitgeknipte deel aan de andere kant met plakband. Op deze manier wordt het een vissenstaart.

Stap 4:

Knip een vin weg aan de onderkant van de vis.

Stap 5:

Plak de vin aan de bovenkant vast. Stap 6: Plaats de vis op een groter vel papier. Trek de vorm over. Plaats de vis naast de getekende vis en herhaal het proces. Kun je de vis ook de andere kant op laten zwemmen? Kleur de vissen in.



Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om verschillende vormen en kleuren te gebruiken om hun eigen unieke optische illusie te creëren. Laat de kinderen experimenteren met het plaatsen van de vormen op verschillende manieren om verschillende effecten te bereiken. Geef de kinderen de vrijheid om extra details toe te voegen aan hun tekening, zoals achtergrondelementen of extra patronen. Moedig de kinderen aan om hun eigen ideeën toe te voegen aan de tekening en hun creativiteit te gebruiken om iets origineels te maken.

Praten over Kunst

Vragen die je kan stellen aan kinderen over hun kunstwerk:

- Wat denk je dat er gebeurt als je verschillende kleuren en vormen combineert in je tekening?
- Welk effect wil je bereiken met jouw optische illusie?
- Welke vormen vind je het leukst om te gebruiken in je tekening en waarom?
- Hoe denk je dat M.C. Escher zijn optische illusies heeft gemaakt?
- Wat vind je het leukst aan het maken van een optische illusie-tekening?

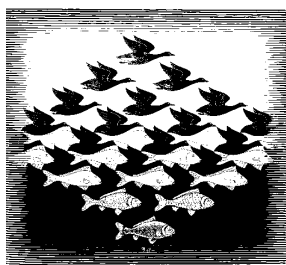
Aanpassingen

Manieren om het makkelijker te maken:

1. Geef de kinderen vooraf uitgeknipte vormen om te gebruiken in plaats van ze zelf te laten tekenen.
2. Gebruik grotere vormen en laat meer ruimte tussen de vormen om het traceren en knippen gemakkelijker te maken.
3. Verminder het aantal vormen dat de kinderen moeten gebruiken om het proces eenvoudiger te maken.

Manieren om het moeilijker te maken:

1. Laat de kinderen complexere vormen tekenen en gebruiken in hun tekening.
2. Moedig de kinderen aan om meer details toe te voegen aan hun optische illusie, zoals schaduwen of overlappingsen.
3. Laat de kinderen hun eigen originele ontwerp bedenken en uitvoeren zonder vooraf gedefinieerde vormen te gebruiken.



Week 40: Lief Monstertje

Thema: Monsters

Techniek: Waterverf Blaaskunst

Basisprincipes van de techniek:

Bij waterverf blaaskunst laten we verf op papier blazen om interessante patronen te maken. We gebruiken vloeibare waterverf die we met een rietje of pipetjes op het papier laten vallen en vervolgens blazen we de verf rond met het rietje om leuke effecten te creëren.

Leerdoelen:

- Kinderen leren om te experimenteren met waterverf en verschillende technieken om kunst te maken.
- Kinderen ontwikkelen hun fijne motoriek door het gebruik van pipetjes en het knippen van hun monsters.
- Kinderen leren over het concept van patronen en kleuren mengen.
- Kinderen ervaren het plezier van creativiteit en het maken van unieke kunstwerken.

Benodigde materialen:

- Vloeibare waterverf
- Waterverfpapier
- Cirkelstickers
- Rietjes en pipetjes
- Schaar
- Plastic dienblad
- Markers

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Hallo allemaal! Vandaag gaan we leuke monsters maken met waterverf! We gaan met verf blazen om coole patronen te maken en vervolgens voegen we details toe om van onze patronen monsters te maken. Laten we beginnen!

Stap 1:

Zorg ervoor dat al je materialen binnen handbereik liggen. Leg het waterverfpapier op het dienblad zodat de verf niet over de tafel zal spatten.

Stap 2:

Plaats een paar cirkelstickers in het midden van het vel papier. Deze stickers zullen dienen als weerstand en bieden een mogelijkheid om later ogen te tekenen.

Stap 3:

Druppel een paar druppels verf rond de ogen. Gebruik hiervoor een pipetje voor wat extra plezier, maar je kunt ook een kwastje gebruiken. Zorg ervoor dat je de verf niet uitwrijft.

Stap 4:

Blazen maar! Experimenteer met verschillende rietjes en intensiteit van het blazen om verschillende effecten te krijgen.

Stap 5:

Laat de verf volledig drogen. Als de verf droog is, verwijder je de stickers.

Stap 6:

Voeg nu details toe aan je monsters zoals hoorns, tanden, klauwen en andere enge kenmerken. Gebruik je favoriete markers om dit te doen. Vergeet niet om een glimlach toe te voegen, want het zijn vriendelijke monsters.

Stap 7:

Knip de vorm uit en maak er een poppetje van!

Artistieke Vrijheid:

Moedig de kinderen aan om hun monsters zo uniek en eng te maken als ze willen. Laat ze vrij experimenteren met kleuren, vormen en details om hun eigen fantasierijke monsters te creëren.

Praten over kunst:

- Wat vond je het leukst aan het maken van je monster?
- Welke kleuren heb je gebruikt en waarom?
- Hoe voelt het om met verf te blazen en te zien hoe de patronen zich ontwikkelen?
- Hoe zouden de monsters eruit zien als ze echt waren?
- Wat is het grappigste kenmerk dat je je monster hebt gegeven?
- Welke naam krijgt jouw monster?

Aanpassingen

3 manieren om het makkelijker te maken:

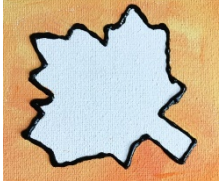
1. Gebruik grotere cirkelstickers voor een eenvoudigere weerstand.
2. Laat de kinderen de verfdruppels met een kwast op het papier aanbrengen in plaats van met een pipet.
3. Help de kinderen bij het knippen van hun monsters als ze moeite hebben met het hanteren van de schaar.

3 manieren om het moeilijker te maken:

1. Laat de kinderen meer details toevoegen aan hun monsters, zoals schubben of patronen.
2. Moedig de kinderen aan om te experimenteren met meer geavanceerde kleurenmengingstechnieken.
3. Laat de kinderen verschillende monsterlijke poses en gezichtsuitdrukkingen bedenken om toe te voegen aan hun kunstwerken.



Week 41: Negatief blaadje



Thema: Herfst; Bladeren

Techniek: Schilderen met negatieve ruimte

Basisprincipes van de techniek:

Negatieve ruimte in kunst is de ruimte rondom en tussen het onderwerp. In een typische afbeelding wordt het onderwerp meestal in kleur getoond en blijft de ruimte eromheen blanco (wit), waardoor een silhouet van het onderwerp ontstaat. In negatieve ruimte kunst draaien we de tinten om, zodat de ruimte rondom het onderwerp gekleurd is en het onderwerp zelf blanco blijft.

Leerdoelen:

- Kinderen leren begrijpen wat negatieve ruimte kunst is.
- Kinderen leren schilderen met behulp van negatieve ruimte techniek.
- Kinderen leren hoe ze de contouren van een onderwerp kunnen volgen.
- Kinderen leren artistieke keuzes te maken bij het gebruik van negatieve ruimte.

Benodigde materialen:

- Bijlage met bladsjabloon
- Verf
- Penselen
- Zwarte verf of een marker
- Knutselpapier

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

We gaan vandaag leren over negatieve ruimte kunst en hoe we herfstbladeren kunnen schilderen met behulp van deze techniek. Als we schilderen met negatieve ruimte betekent dat het onderwerp meestal wit blijft en de achtergrond erom heen met kleur. Wat is de herfst? Hoe zien de bladeren er dan uit?

Stap 1:

Leg het bladsjabloon op het papier en schilder eromheen langs de omtrek, naar buiten toe langs de randen. Herhaal dit proces rondom alle bladeren.



Stap 2:

Schilder het hele papier rond de bladeren. Moedig de kinderen aan om creatief te zijn met de kleuren die ze gebruiken voor de negatieve ruimte rond de bladeren. Laat ze experimenteren met verschillende penseelstreken en patronen.

Stap 3:

Omlijn de bladeren wanneer de schildering droog is. Gebruik zwarte verf of een zwarte marker.

Artistieke Vrijheid:

Moedig de kinderen aan om verschillende bladsoorten te gebruiken uit de tuin, naast de standaard sjablonen. Laat ze experimenteren met kleuren en texturen, en ontdekken hoe elk blad uniek is. Dit opent nieuwe mogelijkheden voor vormen en patronen in hun kunstwerk. Ze kunnen buiten bladeren verzamelen en gebruiken die hen inspireren. Herinner hen eraan dat er geen fouten zijn in kunst en dat het belangrijk is om hun creativiteit te verkennen en te genieten van het proces. Moedig hun verbeelding aan en laat ze plezier hebben met hun artistieke ontdekkingen.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Wat was jouw inspiratie voor de kleuren die je hebt gekozen voor de negatieve ruimte?
- Hoe voel je je over het contrast tussen de gekleurde ruimte en de blanco bladeren?
- Welk deel van het schilderij vind je het meest interessant en waarom?
- Wat denk je dat de kijker zal denken als ze jouw schilderij zien?
- Zou je iets willen veranderen aan je kunstwerk als je de kans had?

Aanpassingen**3 Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:**

- Geef vooraf getekende bladsjablonen, zodat kinderen alleen hoeven te schilderen.
- Bied aan om de bladeren voor de kinderen uit te knippen, zodat ze zich kunnen concentreren op het schilderen.
- Bied een beperkt palet van kleuren aan om het kiezen van kleuren eenvoudiger te maken.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Laat kinderen zelf bladeren tekenen zonder sjabloon voordat ze beginnen met schilderen.
- Moedig kinderen aan om meerdere lagen verf te gebruiken om diepte en complexiteit toe te voegen.
- Laat kinderen verschillende materialen proberen om negatieve ruimte kunst te maken, zoals sponsen of stempels.

Week 42: Sterrennacht

Thema: Kunstenaar – Van Gogh

Techniek: Schilderen met beweging

Basisprincipes van de techniek:

Schilderen met beweging is een techniek waarbij kunstenaars op een levendige en dynamische manier verf op het doek aanbrengen. In plaats van statische penseelstreken gebruiken ze expressieve streken om beweging en energie vast te leggen. Levendige kleuren en contrasten dragen bij aan de dynamiek, terwijl het creëren van textuur en het gebruik van herhaling en ritme het gevoel van beweging versterken. Door deze principes toe te passen, kunnen kunstenaars schilderijen maken die niet alleen visueel aantrekkelijk zijn, maar ook een gevoel van levendigheid en beweging overbrengen aan de kijker.

Leerdoelen:

- Kennismaken met het leven van Vincent van Gogh en zijn beroemde schilderijen.
- Beweging aanbrengen in een schilderij door het gebruik van dikke klodders verf en een vork.
- Oefenen met het kijken naar en interpreteren van kunst.
- Zelfstandig een creatief schilderij maken met een andere techniek dan alleen een penseel.

Benodigde materialen:

- Wit karton op een kartonnen of houten lijst
- Acrylverf in felle kleuren (blauw, geel, zwart, wit, groen, oranje, paars)
- Kwast
- Vork
- Bakje water
- Potlood en gum
- Powerpoint

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Vandaag gaan we schilderen als Vincent van Gogh. Vincent van Gogh was een beroemde schilder die heel veel schilderijen heeft gemaakt. Hij hield van heldere kleuren en schilderde op een speciale manier met korte strepen en klodders verf. Een van zijn bekendste schilderijen heet "Starry Night" (Sterrennacht). Op dit schilderij zie je een donkere nacht vol met wervelende sterren en een grote heldere maan. Het lijkt alsof de lucht beweegt en ademt. Van Gogh heeft dit schilderij gemaakt toen hij in een ziekenhuis was. Hij maakte het vanuit zijn herinnering aan de nachtelijke luchten die hij zag vanuit zijn raam. Het schilderij is heel bijzonder omdat het laat zien hoe mooi de wereld kan zijn, zelfs in moeilijke tijden.

Vandaag gaan we onze eigen versie van de sterrennacht maken. We gebruiken dikke klodders verf en een vork om onze eigen kunstwerken te maken. Het gaat niet alleen om het resultaat, maar vooral om het plezier en het proces van schilderen.

Stap 1:

Bekijk samen met de kinderen het schilderij van de Sterrennacht. Wat zien ze? Wat valt op? Wat vinden ze mooi?

Stap 2:

De kinderen maken een basisschets van een landschap en een stad op het karton. Ze kunnen hun eigen invulling geven aan het landschap met heuvels, huizen en bomen.

Stap 3:

Kinderen schilderen de onderkant van het papier met een dikke klodder verf en gebruiken een vork om beweging te creëren. Ze experimenteren met verschillende vorkbewegingen om golven en beweging in de lucht te simuleren.

Stap 4:

Kinderen voegen sterren, de maan en een donkere lucht toe aan hun schilderij door dikke verf aan te brengen en deze te bewerken met een vork voor textuur.

Artistieke Vrijheid:

Leerlingen worden aangemoedigd om hun eigen interpretatie van het landschap en de lucht te maken. Ze kunnen experimenteren met kleuren, penseelstreken en vorkbewegingen om hun unieke schilderijen te creëren.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Wat heb je geschilderd in je schilderij?
- Welke kleuren heb je gebruikt en waarom?
- Hoe heb je beweging gecreëerd in je schilderij?
- Wat wilde je overbrengen met je schilderij?
- Hoe voelde het om met een vork te schilderen?

Aanpassingen

Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:

- Beperk het aantal elementen dat geschilderd moet worden, zoals alleen heuvels en lucht.
- Bied vooraf getekende sjablonen aan voor het landschap.
- Laat de kleine kinderen geen landschap maken maar alleen oefenen met verf en beweging.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Moedig leerlingen aan om gedetailleerde elementen toe te voegen aan hun landschap, zoals bomen en gebouwen.
- Introduceer complexere schildertechnieken, zoals het mengen van verf om nieuwe kleuren te maken.
- Laat leerlingen een specifiek tijdstip van de dag of een weersomstandigheid voorstellen in hun schilderij, zoals een zonsondergang of een regenachtige dag.

Week 43: Pompoen met weerstand

Thema: Halloween; Herfst

Techniek: Oliepastel-weerstand

Basisprincipes van de techniek:

Oliepastel-weerstand is een techniek waarbij oliepastels worden gebruikt om een tekening te maken die bestand is tegen verf. Het resultaat is een interessant effect waarbij de verf niet aan de delen met oliepastel hecht, waardoor een weerstandseffect ontstaat.

Leerdoelen:

- Kennismaking met de Oliepastel-weerstand techniek.
- Creatieve expressie stimuleren door Halloween of herfstthema's.
- Het verbeteren van fijne motoriek door het gebruik van verschillende materialen.
- Het ontwikkelen van experimenteel denken door het proberen van nieuwe technieken.

Benodigde materialen:

- Oliepastels
- Krijt (geel, welke je ook hebt)
- Zwarte acrylverf, Indiase inkt of zwarte vloeibare aquarelverf
- Zwaar wit papier (glad karton)

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Vandaag gaan we een speciale Halloween of herfstkunst maken met behulp van een coole techniek genaamd Oliepastel-weerstand. We zullen oliepastels gebruiken om een tekening te maken die bestand is tegen verf, waardoor we interessante weerstandseffecten kunnen creëren.



Stap 1:

Begin met het tekenen van je Halloween of herfstbeeld met potlood op het witte papier. Of gebruik een van de templates.

Stap 2:

Trek alle potloodlijnen over met een dikke lijn van krijt. Zorg ervoor dat je ook een rand om je tekening maakt.



Stap 3:

Kleur het beeld in met een dikke laag oliepastels. Je hoeft niet al het witte papier in te kleuren, maar je moet de oliepastels wel dik aanbrengen.

Stap 4:

Wanneer je klaar bent met kleuren, veeg je wat van het krijt weg met een licht vochtige spons.

Stap 5:

Breng nu een dikke laag zwarte acrylverf, Indiase inkt of zwarte vloeibare aquarelverf aan over het gehele oppervlak van je tekening. Zorg ervoor dat de verf goed in de oliepastels dringt.

Stap 6:

Laat de verf enkele minuten drogen, maar niet volledig. De verf moet nog enigszins nat zijn voordat je verdergaat.



Stap 7:

Neem een kleine hoeveelheid warm water en gebruik een zachte spons om voorzichtig over het oppervlak van je tekening te wrijven. Hierdoor zal de verf beginnen te reageren met de oliepastels en ontstaat het weerstandseffect.

Stap 8:

Wees geduldig en werk langzaam. Gebruik je vingers om voorzichtig de delen van de verf weg te vegen waar de oliepastels zijn aangebracht. Je zult zien dat de verf niet hecht aan deze delen, waardoor de kleuren eronder zichtbaar worden.

Stap 9:

Ga door met het afvegen van de verf totdat je tevreden bent met het resultaat. Je kunt ervoor kiezen om sommige delen meer of minder te verwijderen, afhankelijk van het gewenste effect.

Stap 10:

Laat je kunstwerk volledig drogen op een vlakke ondergrond voordat je het gaat bekijken of tentoonstellen. Je zult versteld staan van het prachtige weerstandseffect dat je hebt gecreëerd!

Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om creatief te zijn en hun eigen unieke Halloween of herfsttaferelen te bedenken. Laat ze experimenteren met kleuren en vormen om hun verbeelding de vrije loop te laten.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Wat heb je getekend en waarom?
- Welke kleuren heb je gebruikt en waarom heb je die gekozen?
- Hoe voel je je over het weerstandseffect in je kunstwerk?
- Welke delen van je tekening heb je laten bedekken met oliepastels?
- Wat vind je leuk aan deze techniek?

Aanpassingen

3 Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:

- Gebruik sjablonen voor Halloween of herfstafbeeldingen om te helpen bij het tekenen.
- Moedig kinderen aan om te experimenteren met verschillende kleuren oliepastels.
- Geef extra begeleiding bij het gebruik van de verf om het weerstandseffect te bereiken.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Moedig kinderen aan om meer detail toe te voegen aan hun tekeningen voordat ze de oliepastels aanbrengen.
- Laat kinderen experimenteren met verschillende technieken om het weerstandseffect te beïnvloeden.
- Introduceer meer complexe materialen zoals gekleurde inkt of aquarelverf voor een uitdagender proces.



Week 44: Dit ben ik

Thema: Zelfportret

Techniek: Mixed-Media

Basisprincipes van de techniek:

Mixed media in de kunst betekent het gebruik van diverse materialen en technieken binnen één kunstwerk. Kunstenaars combineren bijvoorbeeld verf, potloden, stof en papier om diepte en textuur toe te voegen. Dit geeft hen de vrijheid om creatief te experimenteren en unieke effecten te creëren die niet mogelijk zijn met één medium. Door het mixen van materialen kunnen ze hun creativiteit uiten en nieuwe manieren vinden om emoties en verhalen te delen, waardoor elk kunstwerk een persoonlijke en expressieve uitdrukking wordt.

Leerdoelen:

- Kinderen leren kijken naar zichzelf.
- Het ontwikkelen van fijne motoriek bij het tekenen en schilderen.
- Het verkennen van emoties en zelfbeeld door het maken van een zelfportret.
- Creatief denken stimuleren door het gebruik van verschillende materialen.

Benodigde materialen:

- Potloden/kleurpotloden
- Viltstiften
- Waterverf
- Verf
- Krijt/pastelkrijt
- Wit & zwart karton
- Gekleurd en patroonpapier
- Stof
- Garen
- Wiebelogen
- Knopen, lovertjes en losse onderdelen

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

We gaan zelfportretten maken! Dit betekent dat we onszelf gaan tekenen zoals we zijn. We kunnen ons haar, onze kleding en zelfs onze emoties laten zien op het papier.

Stap 1:

Kies een materiaal waarmee je je zelfportret wilt maken, zoals potloden, verf of stof.

Stap 2:

Begin met het tekenen of schilderen van je gezicht. Denk na over hoe je eruitziet en welke emoties je wilt uitdrukken.

Stap 3:

Voeg details toe aan je zelfportret, zoals kleding, accessoires en achtergrond.

Stap 4:

Gebruik losse onderdelen zoals knopen, lovertjes en stof om je zelfportret te versieren en uniek te maken.



Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om creatief te zijn en zichzelf volledig uit te drukken in hun zelfportretten. Er zijn geen regels, dus laat ze hun verbeelding de vrije loop en hun eigen unieke stijl ontdekken.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Hoe voel je je als je naar je zelfportret kijkt?
- Wat wilde je laten zien met je zelfportret?
- Welke kleuren heb je gebruikt en waarom?
- Wat vind je het leukst aan je zelfportret?
- Wat zou je de volgende keer anders willen doen?

Aanpassingen

Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:

- Geef vooraf getekende sjablonen voor het gezicht om te gebruiken als richtlijn.
- Moedig kinderen aan om hun zelfportret in hun favoriete kleuren te maken.
- Bied verschillende materialen aan en laat kinderen kiezen wat ze het prettigst vinden om mee te werken.

Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Moedig kinderen aan om gedetailleerde gezichtskenmerken zoals ogen, neus en mond toe te voegen.
- Laat kinderen nadenken over de achtergrond van hun zelfportret en deze met symboliek vullen.
- Introduceer meer complexe materialen.

Week 45: Dino in duizend stukjes

Thema: Dinosaurussen

Techniek: Mozaïek

Basisprincipes van de techniek:

Mozaïek is een kunstvorm waarbij kleine stukjes materiaal, zoals gekleurd papier, stof of zelfs steentjes, worden samengevoegd om een patroon of afbeelding te vormen.

Leerdoelen:

- Kinderen leren de basisprincipes van mozaïekkunst.
- Creatief denken stimuleren bij het ontwerpen van een mozaïekpatroon dat het thema 'dinosaurussen' weerspiegelt.
- Het ontwikkelen van geduld en aandacht voor detail tijdens het maken van het mozaïek.
- Het aanmoedigen van artistieke expressie en vrijheid bij het creëren van kunstwerken die de magische wereld van dinosaurussen laten zien.

Benodigde materialen:

- Potlood of marker
- Verschillende soorten papier, zoals gekleurd papier, inpakpapier, oude wenskaarten, tijdschriften, stof, knopen, enz.
- Schaar
- Lijm

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Vertel de kinderen over dinosaurussen en laat afbeeldingen zien van verschillende soorten. Bespreek de prehistorische wereld en de fascinerende wezens die erin leefden. Welke dino vind jij de coolste? Of de liefste? Of de mooiste?

Stap 1:

Laat de kinderen beginnen met het schetsen van hun dinosaurusontwerp op een vel papier. Moedig hen aan om creatief te denken over het ontwerp en stel vragen zoals: Welke dinosaurus wil je maken? Welke kleuren en patronen had deze dino? Er zijn ook templates die je kan gebruiken voor de kleinere kinderen.

Stap 2:

Tijd om de tegels te maken! Laat de kinderen verschillende stukjes papier knippen in stroken van ¼ inch breed. Moedig hen aan om tegels te maken van verschillende kleuren en patronen die overeenkomen met de dinosaurus die ze hebben gekozen. Laat hen ook verschillende vormen uitknippen die overeenkomen met de kenmerken van hun dinosaurus, zoals stekels, schubben en klauwen.

Stap 3:

Vervolgens kunnen de kinderen de "tegels" op de schets lijmen die ze eerder hebben gemaakt. Moedig hen aan om vanaf de buitenranden van het papier te beginnen en naar binnen te werken, waarbij ze hun dinosaurus langzaam vormgeven en de details toevoegen.

Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun eigen unieke dinosauruscreaties te maken en moedig hen aan om te experimenteren met verschillende materialen, kleuren en patronen om hun kunstwerken tot leven te brengen. Dus niet de normale kleuren die hiervoor worden gebruikt. Laat hen vrij om hun verbeelding te gebruiken en zich voor te stellen hoe de dinosaurussen eruit zouden hebben gezien in de prehistorie.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Wat is het verhaal achter jouw mozaïek?
- Welke kleuren heb je gekozen en waarom?
- Welke materialen heb je gebruikt en waarom heb je hiervoor gekozen?
- Wat vind je het leukste aan het maken van mozaïeken?
- Wat voor naam geef je aan je dino?

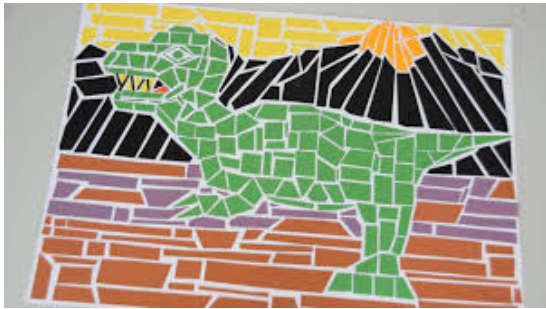
Aanpassingen

3 Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:

- Laat kinderen sjablonen gebruiken om hun ontwerp op het papier te traceren.
- Geef kinderen de optie om voorgedrukte ontwerpen te gebruiken waarop ze alleen tegels hoeven te plakken.
- Gebruik grotere voorgeknippte mozaïek tegels.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Introduceer meer complexe ontwerpen en patronen om na te bootsen.
- Moedig kinderen aan om te experimenteren met het mengen van kleuren om nieuwe tinten en effecten te creëren.
- Laat kinderen werken met kleinere tegels om meer detail toe te voegen aan hun ontwerpen.



Week 46: Puntjespret

Thema: Herfst; Bladeren

Techniek: Pointillisme

Basisprincipes van de techniek:

Pointillisme is een schildertechniek waarbij kleine, discrete stippen worden gebruikt om een afbeelding te vormen. Door het mengen van verschillende kleuren stippen ontstaat er optisch een geheel.

Leerdoelen:

- Kennismaking met de schildertechniek van Pointillisme.
- Stimuleren van fijne motoriek door het gebruik van Q-tips.
- Creatief kleurgebruik bevorderen om herfstbladeren te creëren.
- Het bespreken van textuur en patroon in kunstwerken.

Benodigde materialen:

- Q-tips
- Kleine papieren bordjes of paletten
- Tempera verf (minimaal primaire kleuren)
- Papier van kartonformaat (A4)
- Afbeeldingen van herfstbladeren (bladontrekken om sjablonen op karton te maken)

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Introduceer Pointillisme als een schildertechniek waarbij afbeeldingen worden gemaakt door kleine stippen te gebruiken. Toon eenvoudige voorbeelden van Pointillisme kunstwerken die herfstbladeren afbeelden. Leg uit hoe verschillende kleuren en groottes van stippen prachtige patronen en texturen kunnen creëren.

Stap 1:

Print de bladontrekken om sjablonen te maken op het karton.

Stap 2:

Laat elk kind zijn favoriete herfstbladvorm kiezen.

Stap 3:

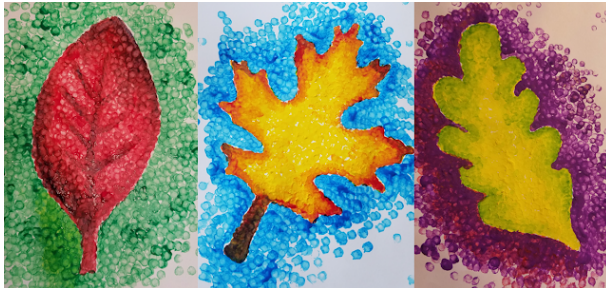
Moedig de kinderen aan om met behulp van Q-tips hun gekozen bladvorm in te vullen met stippen van verschillende herfstkleuren, waardoor een kleurrijk en textuurrijk herfstblad ontstaat.

Stap 4:

Moedig de kinderen aan om rustig aan te doen en te onthouden dat ze stippen moeten maken in plaats van streken met hun Q-tips.

Stap 5:

Laat de kinderen ook de achtergrond van het blad maken zodat die nog meer opvalt. Bespreek de verschillende patronen en kleuren die ze hebben gebruikt, waarbij de unieke en prachtige resultaten van eenvoudige stippen worden benadrukt.



Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun eigen creatieve interpretatie van herfstbladeren te maken door te experimenteren met verschillende kleurencombinaties en stipgrootte. Laat hen vrijuit experimenteren met het creëren van hun kunstwerk en moedig hen aan om hun persoonlijke stijl uit te drukken.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Welke kleuren heb je gebruikt voor jouw herfstbladeren?
- Hoe voelt het om stippen te gebruiken in plaats van penseelstreken?
- Welke patronen heb je gecreëerd in jouw kunstwerk?
- Wat vind je leuk aan Pointillisme?
- Wat wil je dat mensen zien of voelen wanneer ze naar jouw kunstwerk kijken?

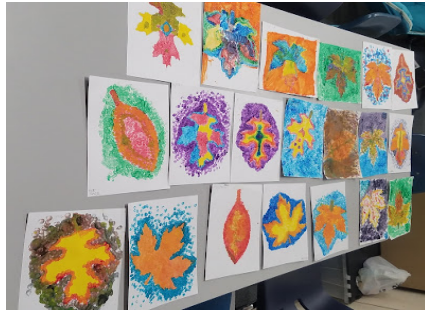
Aanpassingen

3 Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:

- Geef kinderen meer voorbeelden van Pointillisme kunstwerken om inspiratie op te doen.
- Beperk het aantal kleuren verf om het kiezen van kleuren eenvoudiger te maken.
- Bied grotere bladsjablonen aan om het vullen met stippen gemakkelijker te maken.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Moedig kinderen aan om kleinere stippen te maken voor meer detail.
- Laat kinderen hun eigen herfstbladvormen creëren in plaats van sjablonen te gebruiken.
- Introduceer meer complexe herfstscènes om na te bootsen met Pointillisme.



Week 47: Een rondje in een vierkant

Thema: Kunstenaar - Kandsinky

Techniek: Kleuren Mengen

Basisprincipes van de techniek:

Kleuren mengen is een fundamentele schildertechniek waarbij verschillende kleuren worden gemengd om nieuwe kleuren te creëren. Door het mengen van primaire kleuren (rood, geel en blauw) kunnen secundaire en tertiaire kleuren worden verkregen.

Leerdoelen:

- Kennismaken met het werk van Wassily Kandsinky en zijn inspiratie uit klassieke muziek.
- Begrijpen van primaire, secundaire en tertiaire kleuren.
- Leren nieuwe kleuren te maken door verf te mengen met primaire kleuren, zwart en wit.
- Het creëren van een kunstwerk in de stijl van Kandsinky en het koppelen van emoties aan kleuren.

Benodigde materialen:

- Tekenpapier in A4-formaat, met 6 vakjes van ongeveer 10 bij 10 cm (of A3-formaat met 12 vakjes)
- Verf in rood, geel, blauw, zwart en wit
- Aluminiumfolie/karton of bordjes om op te mengen
- Potjes water
- Tissues

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Introduceer Wassily Kandsinky aan de hand van afbeeldingen van zijn schilderijen en leg uit dat hij geïnspireerd was door klassieke muziek tijdens het schilderen. Wassily Kandsinky was een kunstenaar die heel veel van kleuren hield! Hij was niet alleen een schilder, maar ook een beetje een tovenaar. Hij maakte magische schilderijen die eruitzagen alsof ze geluiden konden maken. Stel je voor dat je naar een muziekje luistert en dan met je penseel op papier danst, dat is een beetje zoals wat Kandsinky deed. Hij dacht dat elke kleur een eigen taal sprak en een eigen gevoel had. Dus als hij rood zag, voelde hij misschien liefde, en als hij blauw zag, voelde hij misschien rust. Hij schilderde niet alleen wat hij zag, maar ook wat hij voelde. Dat is waarom zijn schilderijen er zo kleurrijk en levendig uitzien!

Bekijk het schilderij 'Vierkanten met concentrische cirkels'. Op welke cirkel zou Kandsinky vrolijke muziek hebben gehoord? Welke muziek zou hij hebben gehoord bij de donkere cirkels?



Stap 1:

Zet net als Kandsinky ook klassieke muziek op tijdens de les. Meng alvast een paar kleuren zodat je wat meer kleuropties hebt om uit te kiezen.

Primaire kleuren: Rood, blauw en geel

Secundaire kleuren-> Meng de primaire kleuren:



Stap 2:

Begin met het schilderen van de cirkel in het midden.



Stap 3:

Schilder een cirkel daar omheen. En dan nog een.



Stap 4:

Ga door met het schilderen van het vakje vol. Er mag geen wit meer zichtbaar zijn.



Stap 5:

Gebruik verschillende kleuren in elk vakje.

Artistieke Vrijheid

In deze les moedigen we kinderen aan om hun verbeeldingskracht de vrije loop te laten en te experimenteren met kleuren en vormen op een manier die hen blij maakt. Er zijn geen fouten in kunst, alleen ontdekkingen! Door zelf kleuren te mengen en te kiezen welke vormen ze willen gebruiken, kunnen kinderen hun eigen unieke meesterwerk creëren. Ze kunnen beslissen welke emoties ze willen uitdrukken met hun kunstwerk en hoe ze die gevoelens willen laten zien. Misschien willen ze een vrolijke, kleurrijke compositie maken die hen aan gelukkige herinneringen doet denken, of misschien willen ze een rustigere, kalmerende sfeer creëren met zachtere tinten. Het belangrijkste is dat kinderen plezier hebben en genieten van het proces van creëren, en dat ze trots kunnen zijn op hun eigen unieke kunstwerk aan het einde van de les.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Wat zie je in jouw kunstwerk?
- Wat denk je dat er gebeurt?
- Wat valt je nog meer op?
- Kandsinky luisterde naar muziek tijdens het schilderen. Op welke cirkel zou hij vrolijke muziek hebben gehoord? En welke muziek zou hij hebben gehoord bij de donkere cirkels? En wat over jouw cirkels?
- Welke kleuren heb je gemengd? Wat voor gevoel geeft elke kleur jou?
- Wat voor effect had de muziek in de les op jouw kunstwerk?

Aanpassingen

3 Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:

- Bied de secundaire kleuren alvast aan, zodat kinderen niet hoeven te mengen.
- Gebruik grotere penselen.
- Bied al een format aan van waaruit ze kunnen werken.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Moedig kinderen aan om meer complexe kleuren te mengen voor een breder palet.
- Laat kinderen experimenteren met het mengen van tertiaire kleuren.
- Introduceer meer uitdagende composities om te schilderen, geïnspireerd door Kandinsky's abstracte stijl.



Week 48: Smeltend krijtje

Thema: Fantasie

Techniek: Krijt

Basisprincipes van de techniek:

Gesmolten krijt kunst is een techniek waarbij krijtjes worden verwarmd totdat ze smelten, waarna de gesmolten was wordt aangebracht op papier om kleurrijke en levendige kunstwerken te creëren. Door te experimenteren met verschillende temperaturen en technieken kunnen kunstenaars unieke effecten bereiken, variërend van gladde, vloeiende lijnen tot textuurrijke, gelaagde composities.

Leerdoelen:

- Kennismaken met de gesmolten krijt kunsttechniek en de mogelijkheden ervan verkennen.
- Ontwikkelen van vaardigheden op het gebied van kleurmixen en textuurcreatie met gesmolten krijt.
- Stimuleren van creativiteit en expressie door middel van een hands-on kunstactiviteit.
- Het bevorderen van experimentatie en ontdekking door het verkennen van verschillende technieken en materialen.

Benodigde materialen:

- Krijtjes (een assortiment kleuren)
- Papier (bij voorkeur stevig tekenpapier of aquarelpapier)
- Haardroger of warmtepistool
- Ondergrond om de werkruimte te beschermen (bijv. oude kranten of plastic tafelkleed)

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Deze les introduceert kinderen tot de opwindende wereld van gesmolten krijt kunst, waarbij ze kleurrijke en levendige kunstwerken zullen creëren door krijtjes te smelten en de gesmolten was op papier aan te brengen.

Stap 1:

Leg de materialen uit en toon voorbeelden van gesmolten krijt kunstwerken om inspiratie op te doen.

Stap 2:

Verdeel het tekenpapier onder de kinderen en laat ze hun ideeën op papier schetsen met krijtjes.

Stap 3:

Verwarm het krijt met behulp van een haardroger of warmtepistool totdat het begint te smelten. Breng de gesmolten was vervolgens voorzichtig aan op het papier om hun ontwerpen tot leven te brengen.

Stap 4:

Moedig de kinderen aan om te experimenteren met verschillende technieken, zoals blazen op de gesmolten was voor interessante patronen of het mengen van kleuren op het papier.

Stap 5:

Ook kan je de krijtjes raspen en dat verdelen over je blad. Combineer kleuren en maak secties. Hierop leg je waspapier en een strijkijzer om het te verwarmen. Het kan ook met een föhn.

Artistieke vrijheid

In deze les worden kinderen aangemoedigd om hun creativiteit en verbeeldingskracht te gebruiken bij het maken van gesmolten krijt kunst. Ze hebben de vrijheid om hun eigen ontwerpen te bedenken en te experimenteren met kleuren en technieken om unieke en expressieve kunstwerken te creëren die hun persoonlijkheid weerspiegelen.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Wat heb je besloten om te creëren met gesmolten krijt en waarom?
- Welke kleuren heb je gebruikt en wat voor gevoel brengen ze over in je kunstwerk?
- Welke technieken heb je gebruikt om verschillende effecten te bereiken?
- Hoe voel je je over je voltooide kunstwerk?
- Welke aspecten van de gesmolten krijttechniek vond je het leukst?

Aanpassingen**3 Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:**

- Bied eenvoudige sjablonen of afbeeldingen aan om als basis te gebruiken voor hun kunstwerken.
- Gebruik grotere krijtjes die gemakkelijker vast te houden zijn voor kleine handen.
- Zorg voor begeleiding en ondersteuning bij het gebruik van het haardroger of warmtepistool om ervoor te zorgen dat de kinderen veilig werken.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Introduceer meer geavanceerde technieken zoals het gebruik van verschillende oppervlakken om textuur aan te brengen in de gesmolten krijt kunst.
- Moedig kinderen aan om te experimenteren met abstracte composities en meer complexe ontwerpen.
- Laat kinderen onderzoeken hoe verschillende temperaturen en verwarmingsduur van invloed kunnen zijn op de textuur en uitstraling van hun kunstwerken.

Week 49: Bruisende emoties

Thema: Chemische Reacties; Emoties

Techniek: Schilderkunst - Bruisend

Basisprincipes van de techniek:

Bij deze techniek maken kinderen gebruik van een chemische reactie tussen bakpoeder en azijn om levendige en interessante patronen op waterverfpapier te creëren. Tegelijkertijd worden ze aangemoedigd om hun emotionele gevoelens uit te drukken door middel van kleuren, vormen en bewegingen op het doek.

Leerdoelen:

- Kennismaken met het concept van chemische reacties door middel van kunst.
- Ontwikkelen van emotionele expressie en communicatievaardigheden door het gebruik van kleuren en vormen.
- Stimuleren van creativiteit en experimentatie door het verkennen van de relatie tussen chemische reacties en emotionele expressie in kunst.
- Het bevorderen van zelfbewustzijn en reflectie door het observeren van de eigen emoties tijdens het creatieve proces.

Benodigde materialen:

- Waterverfpapier
- Voedingskleurstoffen
- Baking Soda
- Azijn
- Pipetten of druppelaars
- Bijlage les 5: Emotiekaart

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

In deze les gaan we op een spannende ontdekkingsreis door chemische reacties te combineren met kunst en emotionele expressie. We zullen leren hoe we bruisende schilderijen kunnen maken, terwijl we onze gevoelens en emoties uitdrukken door middel van kleuren en vormen.

Stap 1:

Bespreek met de kinderen verschillende emoties en laat ze emotiekaarten kiezen die ze het meest aanspreken. Laat ze ook uitleggen waarom.

Stap 2:

Strooi een dun laagje bakpoeder op het waterverfpapier.

Stap 3:

Meng een paar druppels voedingskleurstof met een eetlepel azijn, terwijl de kinderen nadenken over de emoties die ze willen uitdrukken.

**Stap 4:**

Gebruik de pipetten om de gekleurde azijn op de bakpoeder te laten vallen, terwijl de kinderen zich richten op het overbrengen van hun emoties op het doek. Wat gebeurt er nu?

Wanneer we bakpoeder en azijn mengen, ontstaat een bruisende reactie. Het is als een feestje op papier, met bubbels en geluid! Dit komt doordat ze samen een nieuw gas genaamd koolstofdioxide maken, wat de bubbels veroorzaakt. Het is een speciale chemische dans die we kunnen zien, horen en voelen!

Stap 5:

Laat het schilderij drogen. Kinderen kunnen nu figuurtjes met emoties toevoegen op basis van de vormen die zijn ontstaan. Welke figuren of andere dingen ontdekken ze in hun werk als inspiratie om verder uit te bouwen?

Stap 6:

Kinderen zullen aanvankelijk enthousiast zijn over de chemische reactie. Misschien willen ze het nog een keer doen, maar nu met meer aandacht voor kleur en compositie voor de verdere afwerking van het werk.

Deze proceskunst biedt niet alleen een unieke manier om chemische reacties te verkennen, maar ook om emotionele expressie te stimuleren en zelfbewustzijn te bevorderen.

Artistieke Vrijheid

In deze les worden kinderen aangemoedigd om hun artistieke vrijheid te omarmen door hun emoties vrijelijk uit te drukken op het doek. Ze worden aangemoedigd om te experimenteren met kleuren, vormen en bewegingen om hun gevoelens op een unieke en creatieve manier weer te geven. Als het enthousiasme van de chemische reactie minder is kunnen we echt gaan creëren.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Welke emotie wilde je uitdrukken met jouw schilderij?
- Welke kleuren heb je gekozen en waarom?
- Hoe voelde het om de gekleurde azijn op het bakpoeder te laten vallen?
- Welke delen van je schilderij maken je het meest blij/verdrietig/boos/etc.?
- Wat heb je geleerd over jezelf door middel van dit kunstwerk?

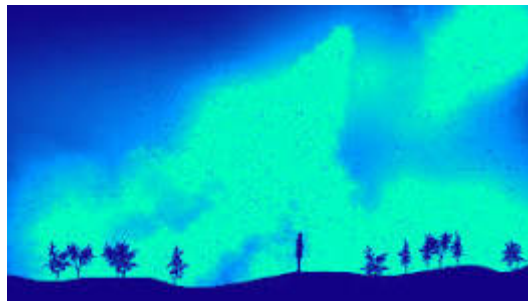
Aanpassingen

3 Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:

- Moedig kinderen aan om te kiezen uit een beperkt aantal emoties om zich op te concentreren, om het proces minder overweldigend te maken.
- Geef extra tijd voor reflectie en gesprek na het voltooien van de kunstwerken, zodat kinderen comfortabeler worden met het delen van hun gevoelens.
- Bied extra ondersteuning en begeleiding aan kinderen die moeite hebben met het identificeren en uiten van hun emoties.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Introduceer abstracte concepten zoals symboliek en metaforen in het gesprek over kunst, om kinderen uit te dagen om dieper na te denken over de betekenis van hun werk.
- Moedig kinderen aan om te experimenteren met verschillende technieken en materialen om complexere emoties uit te drukken.
- Verhoog de complexiteit van de emoties door het introduceren van meer nuance en subtiliteit in het gesprek over kunst, om kinderen uit te dagen hun emotionele expressie verder te ontwikkelen.



Week 50: Kijk eens door het gaatje

Thema: Sinterklaas

Techniek: Kijkdoos

Basisprincipes van de techniek:

Een kijkdoos is als een driedimensionaal schilderij. Je maakt een scène in een doos waar je door een kijkgaatje naar binnen kunt kijken. Door verschillende lagen te gebruiken, creëer je diepte en een realistisch effect.

Leerdoelen:

- Kennismaking met het maken van een kijkdoos als artistieke expressie.
- Ontwikkeling van ruimtelijk inzicht door het creëren van diepte en perspectief in de scène.
- Stimuleren van creativiteit door het bedenken van een eigen verhaal of scène.
- Verbetering van fijne motoriek door het knippen, plakken en decoreren van de kijkdoos.

Benodigde materialen:

- Schoendozen of andere kleine dozen
- Knutselpapier, gekleurd papier, en/of karton
- Scharen
- Lijm
- Potloden, stiften, verf, glitter en andere decoratieve materialen
- Eventueel kleine speelgoedfiguren of poppetjes

Begeleide Activiteit

Introductie van de les:

Welkom bij de kunstles over Sinterklaas! Vandaag gaan we kijkdozen maken om onze eigen Sinterklaasavond te creëren. Een kijkdoos is als een magisch venster naar een andere wereld. Laten we onze verbeelding de vrije loop laten en een scène maken die ons herinnert aan de gezelligheid en spanning van Sinterklaasavond.

Stap 1:

Kies een doos als basis voor je kijkdoos. Maak een kijkgat aan de zijkant van de doos. Je mag er ook een open versie van maken, dus dan zet je de doos op de zijkant.

Stap 2:

Bedenk welke scène je wilt maken. Misschien een schoen met wortel en allemaal kadootjes. Of

een tafel met lekkere dingen? Of dingen die je op je verlanglijstje hebt staan. Laat de kinderen nadenken wat zij associëren met Sinterklaas.

Stap 3:

Knip en vouw het knutselpapier, karton, en/of gekleurd papier om de verschillende elementen van je scène te maken, zoals de schoorsteen, cadeautjes, of een tafel.

Stap 4:

Plak de verschillende lagen van je scène in de doos, waarbij je begint met de achtergrond en vervolgens de voorgrond toevoegt om diepte te creëren.

Stap 5:

Decoreer je scène met potloden, stiften, verf, glitter, en andere materialen om het tot leven te brengen. Voeg eventueel kleine speelgoedfiguren of poppetjes toe om de scène compleet te maken.

Stap 5:

Doe de deksel erop en kijken maar.

Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun eigen unieke Sinterklaasavond scène te maken. Geef ze de vrijheid om te kiezen welke elementen ze willen opnemen en hoe ze deze willen vormgeven. Stimuleer creativiteit en verbeeldingskracht door vragen te stellen en ideeën te delen.

Praten over Kunst

Vragen die je kan stellen aan de kinderen over hun kunstwerk:

- Wat vind je het leukste aan je kijkdoos?
- Welke elementen heb je toegevoegd om de scène tot leven te brengen?
- Welk verhaal vertelt jouw kijkdoos?
- Welke details maken jouw kijkdoos uniek?
- Hoe voel je je als je naar je zelfgemaakte Sinterklaasavond kijkt?

Aanpassingen

3 Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:

- Geef vooraf gesneden vormen en sjablonen om het knipwerk te verminderen.
- Bied voorbeelden en inspiratie aan voor verschillende scènes om uit te kiezen.
- Werk in groepen waarbij kinderen samen aan een kijkdoos kunnen werken om ideeën uit te wisselen en elkaar te helpen.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Moedig aan om meer complexe scènes te maken met meer details en lagen.
- Introduceer technieken zoals perspectieftekening om realistische diepte-effecten te creëren.
- Geef de opdracht om een verhaal te bedenken dat in de kijkdoos wordt uitgebeeld, waarbij kinderen moeten nadenken over de narratieve structuur en de betekenis van hun scène.



Week 51: Kerstkaart

Thema: Kerst

Techniek: Blokdruk

Basisprincipes van de techniek:

Blokdruk is een vorm van druktechniek waarbij een reliëfafbeelding wordt gemaakt op een plat oppervlak, zoals piepschuim. De verhoogde delen van de afbeelding worden ingeïnt en vervolgens afgedrukt op papier.

Leerdoelen:

- Kennismaking met de techniek van blokdruk.
- Ontwikkelen van fijne motoriek door het tekenen en inkleuren van de afbeelding.
- Stimuleren van creativiteit en expressie door het maken van persoonlijke ontwerpen.
- Begrip ontwikkelen van spiegelschrift bij het maken van letters en namen.

Benodigde materialen:

- Piepschuim vierkantjes
- Potloden of lege pennen
- A5 papier
- Verfpaletten
- Verfroller
- Verf in verschillende kleuren
- Scharen (optioneel)
- Lijm (optioneel)

Begeleide Activiteit:

Introductie van de les:

Begin de les door de techniek van blokdruk uit te leggen en enkele voorbeelden te tonen aan de kinderen.

Blokdruk is als een stempel maken! We beginnen met een vierkant stukje piepschuim. Dan tekenen we er iets op met een potlood of een lege pen. Als we tevreden zijn met onze tekening, rollen we er verf overheen met een rolletje. Daarna leggen we papier op onze tekening en drukken er stevig op. Als we het papier eraf halen, hebben we een mooie afdruk van onze tekening op het papier! Het is als toveren met verf en piepschuim!

Bespreek vervolgens het thema van de les: het maken van een eigen kerstkaart. Stimuleer de

kinderen om na te denken over welke boodschappen ze willen overbrengen met hun kaarten en hoe ze anderen kunnen opvrolijken met hun kunst.



Stap 1:

Laat de kinderen lichte tekeningen maken op de piepschuimvierkantjes met potloden of lege pennen. Als de tekening naar wens is kan je harder drukken.

Stap 2:

Laat de kinderen een verfkleur kiezen en deze gelijkmatig verdelen op het verfpalet met behulp van de verfroller. Rol de verf over de tekening op het piepschuim vierkantje.



Stap 3:

Leg voorzichtig een vel A5 papier op het beschilderde piepschuim en druk stevig aan met de handpalm.

Stap 4:

Verwijder het papier voorzichtig om de gedrukte afbeelding te onthullen. Laat de afdruk drogen en bekijk het resultaat.



Stap 5:

Je hebt nu de voorkant van je kaart gemaakt. Misschien wil je die nog verder versieren.

Aan de achterkant kan je een mooi bericht schrijven aan iemand die de kaart krijgt.

Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun creativiteit te uiten door hun eigen ontwerpen te maken. Laat ze verschillende vormen en patronen verkennen en experimenteer met kleuren en composities.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Wat heb je gekozen om op je kerstkaart te tekenen en waarom?
- Welke kleuren heb je gebruikt en wat betekenen ze voor jou?
- Wat hoop je dat de ontvanger voelt wanneer ze jouw kaart zien?
- Wat was het leukste deel van het maken van deze kerstkaart?

- Zou je iets willen veranderen aan je kaart als je het opnieuw zou doen? Zo ja, wat zou je anders doen?

Aanpassingen

3 Manieren om het makkelijker te maken voor kinderen:

- Gebruik grotere piepschuim vierkantjes voor meer ruimte om te tekenen.
- Bied sjablonen aan voor kinderen die moeite hebben met tekenen. Of maak al een paar voorbeelden.
- Help de kinderen bij het rollen van de verf om ervoor te zorgen dat deze gelijkmatig wordt verdeeld.

3 Manieren om het moeilijker te maken voor kinderen:

- Laat de kinderen complexere ontwerpen maken met meer details.
- Introduceer het gebruik van meerdere kleuren verf en leer hen om te werken met overlappende lagen.
- Moedig de kinderen aan om te experimenteren met verschillende druktechnieken, zoals variërende druk en snelheid.



Week 52: Vuurwerk

Thema: Oud en Nieuw

Techniek: Stempelen

Basisprincipes van de techniek:

Stencilen is als kleurboek voor gevorderden! Het begint met een sjabloon, dat is als een tekening op papier. Maar in plaats van alles in te kleuren met een potlood, gebruik je verf en een kwast om de vormen in te vullen. Het sjabloon wordt op een ander stuk papier gelegd, en dan schildert je eroverheen. De verf gaat alleen door de openingen in het sjabloon, waardoor je een precieze afbeelding krijgt. Het is een leuke manier om herhaalde patronen of gedetailleerde ontwerpen te maken zonder dat je alles zelf hoeft te tekenen.

Leerdoelen:

- Kennismaking met schildertechnieken met een ongebruikelijk materiaal.
- Het stimuleren van creativiteit door kleuren en patronen te combineren.
- Het ontwikkelen van fijne motoriek door het hanteren van de verf en het stempelen.
- Het bevorderen van artistieke expressie door het maken van unieke vuurwerkcreaties.

Benodigde materialen:

- Verf
- Verfkwast
- Zwart karton
- Glitter
- Toiletpapierrollen
- Vork
- Schaar
- Papieren borden

Begeleide Activiteit:

Introductie van de les:

Welkom bij de kunstles voor Oud en Nieuw! Oud en Nieuw is een feest met vuurwerk, kleurrijke lichten die in de lucht schijnen. Vandaag gaan we iets leuks doen dat lijkt op vuurwerk: we gaan stencils maken met papierrollen. We gaan verticale sneden maken in de rollen en dan verf gebruiken om mooie vormen te maken op ons papier. Het wordt net zo leuk als vuurwerk! Laten we samen plezier hebben en kleurrijke kunstwerken maken. Ben je er klaar voor?

Stap 1:

Maak verticale sneden rondom de toiletpapierrol, met tussenpozen van minstens 1/4 inch. Lange sneden van ongeveer 2 inch werken het beste. Kleinere sneden van 1 tot 1,5 inch zijn ook goed voor de binnenkant van het vuurwerk.

**Stap 2:**

Buig de gesneden stukjes van de toiletpapierrol zodat ze naar buiten gericht zijn en een zonvorm vormen.

Stap 3:

Giet verf op een papieren bord en gebruik een verfkwast om het uit te spreiden. De verf moet groot genoeg zijn om de uitgevouwen toiletpapierrol te bedekken.

Stap 4:

Herhaal de vorige stap met de overgebleven verfkleuren.

Stap 5:

Doop de uitgevouwen uiteinden van de toiletpapierrol in je eerste verfkleur. Stuit de rol op en neer en draai hem om ervoor te zorgen dat je goede verfdekking hebt.

Stap 6:

Druk de toiletpapierrol op het zwarte karton. Til de rol op en draai hem iets voordat je hem opnieuw op dezelfde plek drukt. Dit creëert een voller vuurwerk.

Stap 7:

Herhaal de vorige stappen met een nieuwe kleur toiletpapierrol.

Stap 8:

Als je een kleinere gesneden rol gebruikt, druk dan binnen in de grotere rollen om tweekleurige vuurwerk te maken.

Stap 9:

Strooi glitter over het vers geschilderde vuurwerk. Vul de rest van het zwarte karton met vuurwerk. Voeg na elke 2 of 3 vuurwerkstempels glitter toe. Als je wacht tot alle vuurwerkstempels zijn gezet, droogt de verf te veel op voor de glitter om te blijven plakken.

Stap 10:

Als je klaar bent met schilderen en glitter toevoegen, til je je schilderij op en tik je eventueel overtollige glitter af. Dit kan op een papieren bord, krantenpapier of boven een vuilnisbak.

Praten over Kunst

Vragen die je aan kinderen kan stellen over hun kunstwerk:

- Wat vind je het leukste aan je vuurwerk schilderij?
- Welke kleuren heb je gebruikt en waarom?
- Welk vuurwerkstempel vind je het mooist en waarom?
- Wat zou je de volgende keer anders willen doen om je vuurwerk schilderij nog specialer te maken?
- Welke emoties roepen de kleuren en patronen in je schilderij bij je op?
- Voelt het voor jou als oud en nieuw?

Artistieke Vrijheid

Moedig de kinderen aan om hun eigen unieke vuurwerkcreaties te maken door verschillende kleuren, patronen en glitter te gebruiken. Geef ze de vrijheid om te experimenteren en hun verbeelding te gebruiken om levendige kunstwerken te maken.

Aanpassingen

3 manieren om het makkelijker te maken:

- Gebruik voorgeknipte toiletpapierrollen om het snijden te vermijden en de focus te leggen op het schilderen.
- Verminder het aantal verticale sneden om het stencilen minder ingewikkeld te maken.
- Moedig de kinderen aan om eenvoudige vormen te gebruiken voor de stencils, zoals strepen of cirkels met minimale insnijdingen.

3 manieren om het moeilijker te maken:

- Introduceer complexere vormen voor de stencils, zoals sterren of gedetailleerde bloemmotieven, die meer precisie vereisen bij het schilderen.
- Moedig de kinderen aan om meer gedetailleerde patronen te maken door fijnere sneden te gebruiken in de toiletpapierrollen.
- Laat de kinderen experimenteren met verschillende verftechnieken, zoals mengen van kleuren of het maken van verloopeffecten, om meer artistieke uitdaging te bieden.